

Proposition de jeux autour de la lecture d'œuvres en cycle 2

- ▣ Le nuancier : trouver les teintes utilisées dans l'image par comparaison avec un nuancier professionnel
- ▣ Jeu de Kim : Montrer l'image puis la cacher. Retrouver le maximum de détails.
- ▣ Variante du jeu de Kim : Après avoir fait un repérage complet de l'image, masquer un détail et chercher lequel manque. On peut utiliser des œuvres riches en détails comme *Jeux d'enfants* de Pieter Bruegel.

<http://webetab.ac-bordeaux.fr/Primaire/64/bayonne/eps/Bruegel/index.htm>
- ▣ Variante du jeu de Kim : Même fonctionnement que le jeu de Kim mais plusieurs images sont montrées / cachées. On peut prévoir des cartes/détails pour aider.
- ▣ Dictée d'image: Un seul élève observe l'image et la décrit. Les autres dessinent sous la dictée. Pour faciliter la description de l'image, l'élève « dicteur » aura préparé sa description. (vocabulaire)
- ▣ Kim du toucher : associer des matières aux objets représentés. Les objets sont placés dans un sac, sous un drap ou bien on bande les yeux de l'élève ou les élèves qui manipulent. Commenter et valider les hypothèses lors de la découverte visuelle de l'objet.
- ▣ Devinette : Un élève choisit un détail de l'image en indiquant les éléments qui le caractérisent (couleur, posture, nature, place dans l'image, etc...) les autres élèves doivent le retrouver. (prévoir des cartes images pour valider)
- ▣ Jeu du cache : Faire découvrir une image cachée par une feuille opaque grâce à un trou que l'on agrandit progressivement chaque fois que les indices permettent de formuler des hypothèses sur ce qui reste à découvrir.
- ▣ Les fenêtres : Masquer l'image par une feuille opaque. Faire découvrir progressivement l'image par des fenêtres donnant des indices permettant de faire des hypothèses sur ce qui reste à découvrir.
- ▣ Mise en scène : Après avoir observé l'image, recomposer avec des objets ou éléments naturels l'ensemble de la scène. Comparer avec la reproduction. Travail idéal avec les natures mortes.

Exemple en maternelle à partir de nature morte à l'échiquier de Lubin Baugin :

<http://www.ac-nancy-metz.fr/ia54/gtdmaternelle/>

(cliquez ressources pédagogiques / sensibilité, imagination, création / lire des œuvres d'art: des natures mortes)

- ▣ Variante de mise en scène : Un élève décrit la scène que les autres recomposent par le mime ou par une installation.

- ▣ Variante de la mise en scène : La classe est partagée en deux groupes, observant chacun une image différente. Chaque groupe reconstitue l'image par le mime d'après la description. Comparer.