

Des questions pour stimuler un dialogue critique

Suite aux recherches de *Marie France Daniel. Professeur, Département de kinésiologie, Université de Montréal, chercheur associé, CRIRES et CREUM.

Types de questions : **9 catégories importantes.**

- 1. Justifications** (*Pourquoi dis-tu que?*)
- 2. Définitions des concepts-clés** (*Que veut dire...?*)
- 3. Appuis dans la réalité** (*Peux-tu donner un exemple?*)
- 4. Diversité des points de vue** (*Qui a un contre-exemple?*)
- 5. Relations** (*Quelles ressemblances/différences entre ...?*)
- 6. Éviter les généralités** (*Est-ce que x s'applique à tous...?*)
- 7. Prévoir les conséquences** (*Que va-t-il arriver si...?*)
- 8. Auto-correction** (*Peux-tu enrichir ton idée avec celles des pairs?*)
- 9. Remettre en question les préjugés** (*Pourquoi pense-t-on que ...?*)

Remarques :

- Se fixer un objectif à la fois, choisir un type de ? que l'on va particulièrement travailler,
- Ne pas placer les 9 types de ? lors d'un même atelier
- Se donner une priorité par atelier (travail spécifique sur la justification, la diversité des points de vue...)
- Se donner des objectifs sur l'année pour un questionnement progressif
- Avec l'expérience elles deviennent des réflexes (gestes professionnelles).

L'évaluation Comment l'élève progresse-t-il dans l'échange?

L'élève passe par différents types d'échanges.

Nous avons retenu une grille de lecture des échanges de nos élèves construite et proposée par *MF Daniel, chercheuse canadienne.

On s'appuie sur cette classification des types d'échanges en fonction d'une progression.

1. Echange anecdotique :

- Les enfants parlent à propos de situations personnelles et particulières.
- Ils parlent à l'enseignante et non aux pairs
- Pas de but commun
- Ne peuvent pas justifier leur point de vue

2. Echange monologique :

- Ils commencent à réfléchir ou entrent individuellement dans un processus de recherche
- Ils cherchent la bonne réponse
- Interventions indépendantes les unes des autres
- Difficultés à justifier leurs opinions

3. Echange dialogique non critique :

- Ils construisent leurs interventions à partir de celles des pairs
- S'investissent dans la réflexion en étant motivés par un problème commun à résoudre ensemble
- Ils n'évaluent pas leur point de vue et explorent une seule perspective

4. Echange dialogique quasi-critique :

- Ils questionnent les énoncés des pairs
- Pas de modification des points de vue

5. Echange dialogique critique :

- Les élèves améliorent la perspective initiale du groupe et la modifient
- Ils considèrent l'autre comme porteur de divergences et donc nécessaire à l'enrichissement.
- La critique des pairs est recherchée pour avancer dans la compréhension
- Point de vue énoncé sous forme d'hypothèse de solution et non de conclusion fermée.