

Cycle 2 Questionner le monde du vivant, de la matière, des objets -Qu'est-ce que la matière ? Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états. Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.					
CP		CE1		CE2	
Connaissance et compétence associée	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Connaissance et compétence associée	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Connaissance et compétence associée	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<p>Mesurer la température</p> <p>Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide.</p> <p>Reconnaitre les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.</p>	<p>Utiliser et lire quotidiennement le thermomètre gradué et digital.</p> <p>Observer des processus de solidification et de fusion de l'eau</p> <p>Relier des états liquide et solide de l'eau dans la nature en relation avec certains phénomènes météorologiques observés (pluie, neige, grêle, glace).</p>	<p>Quelques propriétés des solides, des liquides.</p> <p>Les changements d'états de la matière, notamment solidification et fusion</p> <p>Les états de l'eau (liquide, glace)</p> <p>Existence et effet de l'air</p>	<p>Observer des processus de solidification et de fusion de l'eau.</p> <p>Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau.</p> <p>Mettre en mouvement différents objets avec le vent pour prendre conscience de l'existence de l'air.</p>	<p>Reconnaitre les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.</p> <p>- Quelques propriétés des solides, des liquides et des gaz. - Les changements d'états de la matière, notamment solidification, condensation et fusion. - Les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau). - Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air).</p>	<p>Observer des processus de solidification et de fusion de l'eau.</p> <p>Relier des états liquide et solide de l'eau dans la nature en relation avec certains phénomènes météorologiques observés (nuages, pluie, neige, grêle, glace).</p> <p>Mettre en œuvre des dispositifs simples (seringues, ballons, pompes à vélo, récipients de formes variées, etc.) visant à éprouver la matérialité de l'air</p>

		La notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine).		rythmes d'activité quotidiens (sommeil, activité, repos...).	
--	--	--	--	--	--

Cycle 2	- Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? A quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ? Attendus de fin de cycle : Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués. Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité. Commencer à s'appropriier un environnement numérique.					Pas de repère de progressivité dans les textes.
CP Connaissance et compétence associée Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève		CE1 Connaissance et compétence associée Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève		CE2 Connaissance et compétence associée Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève		
Attendus de fin de cycle : Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués						
Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction. Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques	Par l'usage de quelques objets techniques, actuels ou anciens, identifier leur domaine et leur mode d'emploi, leurs fonctions Observer des objets simples et des situations d'activités de la vie quotidienne	Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction. Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques.	Dans une démarche d'observation, démonter-remonter. Découvrir une certaine diversité de métiers courants.	Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction. Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques.	Dans une démarche d'observation, procéder à des tests et essais. Interroger des hommes et des femmes au travail sur les techniques, outils et machines utilisés.	
Attendus de fin de cycle : Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité						
Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage. Règles élémentaires de sécurité.	Concernant les réalisations, les démarches varient en fonction de l'âge des élèves, de l'objet fabriqué, de leur familiarité avec ce type de démarche et en travaillant avec eux les règles élémentaires de sécurité. Imaginer et réaliser des objets simples et de petits montages.	Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur. -Rôle de l'interrupteur. -Constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple. Règles élémentaires de sécurité.	Concernant les réalisations, les démarches varient en fonction de l'âge des élèves, de l'objet fabriqué, de leur familiarité avec ce type de démarche et en travaillant avec eux les règles élémentaires de sécurité. Exemples réaliser une maquette de maison de poupée, réaliser un treuil, un quizz simple.	Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique. -Exemples de bon conducteurs et d'isolants. -Règles élémentaires de sécurité.	Réaliser des montages permettant de différencier des matériaux en deux catégories : bons conducteurs et isolants. Exemple : réaliser un jeu d'adresse électrique.	

Attendus de fin de cycle : Commencer à s'approprier un environnement numérique

<p>Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique. Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français).</p>	<p>Observer les connexions entre les différents matériels. Familiarisation progressive par la pratique. Repérage clavier, saisie, souris.</p>	<p>Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français).</p>	<p>Saisie, supprimer, déplacer, copier-coller, type et taille de police.</p>	<p>Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français).</p>	<p>Mise en page, mise en forme de paragraphes, traitement, insertion, sauvegarde, restitution. Usage du correcteur orthographique.</p>
---	---	---	--	---	--

Cycle 2 Questionner l'espace et le temps: - Se situer dans l'espace Se repérer dans l'espace et le représenter. Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique.					
CP		CE1		CE2	
Connaissance et compétence associée	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Connaissance et compétence associée	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Connaissance et compétence associée	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<p>Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.</p> <p>Se repérer dans son environnement proche</p> <p>Produire des représentations des espaces familiers: les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).</p>	<p>Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...) et des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre...).</p> <p>Étudier des représentations de l'espace environnant (réalisation de maquettes simples, plans, photos), en produire. Dessiner l'espace de l'école.</p> <p>Travail de repérage sur plan :plan de la classe, de l'école, du quartier ...</p>	<p>Connaître quelques modes de représentation de l'espace.</p> <p>Lire des plans, se repérer sur des cartes. repérer les éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende</p> <p>Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.</p> <p>Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.</p> <p>Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.</p>	<p>Prélever des informations sur une carte.</p> <p>travail sur les différentes représentations du monde : mappemonde, planisphère, images satellite, cartes, cartes numériques, planisphères, globe comme instruments de visualisation de la planète pour repérer la présence des océans, des mers, des continents, de l'équateur et des pôles...</p>	<p>Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres</p> <p>De l'espace connu à l'espace lointain :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ les pays, les continents, les océans ; ○ la Terre et les astres (la Lune, le Soleil...). 	<p>Cartes du système solaire ; repérage de la position de la Terre par rapport au Soleil.</p> <p>étude de l'espace géographique terrestre à travers quelques milieu géographiques caractéristiques.</p> <p>Saisons, lunaisons, à l'aide de modèles réduits (boules éclairées).</p>

Cycle 2 - Se situer dans le temps Se repérer dans le temps et mesurer des durées. Repérer et situer quelques évènements dans un temps long.					
CP		CE1		CE2	
Connaissance et compétence associée	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Connaissance et compétence associée	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Connaissance et compétence associée	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Identifier les rythmes cycliques du temps. Lire l'heure et les dates L'alternance jour/nuit. Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons. La journée est divisée en heures. La semaine est divisée en jours. Situer des évènements les uns par rapport aux autres : des évènements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres.	Éphéméride pour appréhender l'irréversibilité du temps. Utiliser des calendriers pour les repères temporels (année, mois, semaine, jour). Horloge, pendule pour appréhender quelques repères de codification du temps. construire une « Roue des jours » pour mettre en évidence le caractère cyclique des jours de la semaine. Élaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles (chronologiques, générationnelles, historiques). travail sur l'emploi du temps d'une journée et/ou d'une semaine	Comparer, estimer, mesurer des durées. Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année Situer des évènements les uns par rapport aux autres : les évènements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres. Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le temps des parents. ➤ Les générations vivantes et la mémoire familiale. Prendre conscience de	Utiliser un sablier, des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital, un chronomètre pour appréhender quelques repères de codification du temps. Situer sur une frise chronologique simple des évènements vécus ou non dans la classe, l'école, le quartier, la ville, le pays, le monde. travail sur l'emploi du temps journalier et hebdomadaire Élaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles (chronologiques, générationnelles, historiques). travailler sur les	Comparer, estimer, mesurer des durées : siècle, millénaire. Relations entre ces unités. Situer des évènements les uns par rapport aux autres. Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité. Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés. Quelques personnages et dates.	Réaliser une grande frise chronologique collective à compléter au fur et à mesure de l'année avec des images, des photos, des textes des principaux événements et personnages historiques.

		<p>l'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques.</p>	<p>différentes étapes de la vie, les situer sur une frise</p> <p>fabriquer un arbre généalogique simple réel ou non</p> <p>étudier des événements passés en lien avec le calendrier (ex : la guerre avec le 11/11 ou le 08/05)</p> <p>étudier des modes de vie passés en lien avec le vécu des élèves (ex : l'école ...)</p>		
--	--	--	---	--	--

Cycle 2 Explorer les organisations du monde Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde. Comprendre qu'un espace est organisé. Identifier des paysages.					
CP		CE1		CE2	
Connaissance et compétence associée	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Connaissance et compétence associée	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Connaissance et compétence associée	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Comparer des modes de vie <ul style="list-style-type: none"> à différentes époques de différentes cultures <p>➤ Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...</p>	Les élèves comparent leur mode de vie à celui de leurs parents et leurs grands-parents. <i>Documents, photos, écoute et lecture de témoignages</i>	Comparer des modes de vie <ul style="list-style-type: none"> à différentes époques de différentes cultures <p>➤ Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique</p>	Les élèves étudient l'évolution des modes de vie et des événements remarquables à l'échelle de 3 ou 4 générations. <i>Documents, photos, écoute et lecture de témoignages</i>	Comparer des modes de vie <ul style="list-style-type: none"> à différentes époques de différentes cultures <p>➤ Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques</p>	Les élèves découvrent et comparent les modes de vie de quelques personnages, grands et petits, hommes et femmes (artisan, ouvrier/ère, paysan/ne, soldat, musicien/ne, écrivain, savant/te, un/e puissant/e...) <i>Documents, photos, écoute et lecture de témoignages</i>
Comprendre qu'un espace est organisé <ul style="list-style-type: none"> Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions <p>➤ Des espaces très proches (école, parc, chemin de l'école, parcours régulier...) puis proches et plus</p>	Les élèves observent et décrivent des milieux proches <i>Photographies prises sur le terrain, dessins</i>	Comprendre qu'un espace est organisé <ul style="list-style-type: none"> Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions <p>➤ Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et</p>	Les élèves extraient les principales caractéristiques des milieux humanisés dans l'espace proche : comment habite-t-on, comment circule-t-on... en ville, à la campagne... en France.. <i>Photographies aériennes obliques (schématisations), puis verticales, plans, cartes</i>	Comprendre qu'un espace est organisé <ul style="list-style-type: none"> Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions <p>➤ Une carte thématique simple des villes en France</p> <p>➤ Le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les</p>	A partir de l'exemple d'un milieu urbain proche, les élèves étudient comment les sociétés humaines organisent leur espace pour exercer leurs activités : résidentielles, commerciales, industrielles, administratives... <i>Photographies aériennes obliques</i>

<p>complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...), en construisant progressivement des légendes.</p> <p>Identifier des paysages Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts...</p>	<p>Les élèves découvrent des milieux plus lointains et variés, en exploitant les projets de classe. <i>Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires</i></p>	<p>aériennes ; à partir de documents cartographiques</p> <p>Identifier des paysages</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts... ➤ Reconnaître les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie. 	<p><i>topographiques (schématisations)</i></p> <p>Les élèves extraient les principales caractéristiques des milieux humanisés dans l'espace proche pour les comparer à des milieux plus lointains et variés : comment habite-t-on, comment circule-t-on... en ville, à la campagne... <i>Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires</i></p>	<p>habitants, les commerçants...</p> <p>Identifier des paysages Reconnaître quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques</p>	<p><i>(schématisations), puis verticales, plans, cartes topographiques, tableau de chiffres (population des grandes villes)</i></p> <p>A partir de critères de comparaison, les élèves découvrent comment d'autres sociétés vivent et se sont adaptées à leur milieu naturel (habitat, alimentation, vêtements, coutumes, importance du climat, du relief, de la localisation...) <i>Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires</i></p>
--	--	---	--	--	--