

Ecouter et comprendre		CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Indications	Indications	Indications
<p>→ Comprendre l'ensemble des <b>consignes utilisées en classe</b>.</p> <p>→ Suivre les <b>instructions données</b>.</p> <p>→ Comprendre des <b>mots familiers</b> et des <b>expressions courantes</b>.</p> <p>→ <b>Suivre le fil d'une histoire</b> simple (conte, légende...).</p> <p>→ <b>Identifier le sujet</b> d'un message oral de courte durée.</p> <p>→ Comprendre et <b>extraire l'information essentielle</b> d'un message oral de courte durée.</p> <p><u>Lexique</u> : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>phonologie</u> : reconnaissance des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p>	<p>→ Se mettre en position d'<b>écoute</b>.</p> <p>→ Utiliser les <b>indices extralinguistiques</b> (visuels et sonores).</p> <p>→ S'appuyer sur la <b>situation d'énonciation</b> (qui parle, où, quand ?).</p> <p>→ <b>Déduire un sentiment</b> à partir d'une intonation.</p> <p>→ <b>Reconstruire du sens</b> à partir d'éléments significatifs (selon les langues, accents de phrase, accents de mots, ordre des mots, mots-clés...).</p> <p>→ <b>Repérer les connecteurs élémentaires</b> et identifier quelques repères chronologiques dans un discours, un récit, un dialogue.</p> <p>→ S'appuyer sur des <b>indices culturels</b>.</p> <p>→ Utiliser des <b>supports et outils numériques</b> (fichiers mp3, mp4, écrans...).</p>	<p><u>Histoire</u> : album / dialogues / document sonore illustré, vidéo courtes (30 sec)</p> <p><u>Grammaire</u> : questions avec You, réponses complètes ou brèves Repérer des phrases affirmatives, négatives, interrogatives</p> <p><u>phonologie</u> : favoriser utilisation de documents sonores par des natifs</p> <p><u>Civilisation</u> : Eléments géographiques et culturels très connus (Angleterre)</p>	<p><u>Histoire</u> : album / dialogues / documentaire / document sonore illustré, vidéo courtes (30 sec)</p> <p><u>Grammaire</u> : Questions avec He / she, réponses brèves ou complètes. Repérer et utiliser des phrases affirmatives, négatives, interrogatives</p> <p><u>phonologie</u> : favoriser utilisation de documents sonores par des natifs</p> <p><u>Civilisation</u> : Eléments géographiques et culturels très connus (Royaume Uni, Etats Unis)</p>	<p><u>Histoire</u> : album / dialogues / documentaire / document sonore illustré, vidéo courtes (1 min)</p> <p><u>Grammaire</u> : Toutes questions (they, we...), toutes réponses Faire des phrases affirmatives, négatives, interrogatives</p> <p><u>phonologie</u> : favoriser utilisation de documents sonores par des natifs</p> <p><u>Civilisation</u> : Eléments géographiques et culturels très connus (pays anglophones)</p>

Lire et comprendre		CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Indications	Indications	Indications
<p>→ Comprendre des <b>textes courts</b> et <b>simples</b> (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) <b>accompagnés d'un document visuel</b>, en s'appuyant sur des éléments connus.</p> <p><u>Lexique</u> : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Lien phonie/graphie</u> : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</p>	<p>→ Identifier le <b>type</b> de document.</p> <p>→ S'appuyer sur les <b>indices textuels</b> et <b>paratextuels</b> pour émettre des <b>hypothèses</b> de sens sur le contenu du document.</p> <p>→ Reconnaître des <b>mots isolés</b> dans un énoncé ou un texte court.</p> <p>→ S'appuyer sur les <b>mots outils</b>, les <b>structures simples</b>.</p> <p>→ Repérer des éléments significatifs (graphiques, syntaxiques, morphologiques, lexicaux, culturels) lui permettant de <b>reconstruire le sens</b> du texte.</p> <p>→ <b>Rassembler</b> des écrits de natures différentes et s'y référer.</p> <p>→ Utiliser des <b>supports</b> et <b>outils numériques</b> (pages web, écrans...).</p>	<p><u>Supports</u> : textes variés (mails, cartes postales, description, poésie, ...) albums simples (1 structure / 1 lexique), textes 100 mots, Aides visuelles abondantes</p>	<p><u>Supports</u> : textes variés albums (1-2 structures / plusieurs lexiques textes 150- 200 mots Aides visuelles présentes selon la longueur / difficulté du texte</p>	<p><u>Supports</u> : textes variés albums (plusieurs structures / plusieurs lexiques), textes &gt; 200 mots aides visuelles réduites</p>

Parler en continu		CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Indications	Indications	Indications
<p>→ Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...).</p> <p>→ Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.</p> <p>→ Se présenter oralement et présenter les autres.</p> <p>→ Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées.</p> <p>→ Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels.</p> <p>→ Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace.</p> <p><u>Lexique</u> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Phonologie</u> : reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p>	<p>→ <b>S'entraîner</b> à reproduire des énoncés et les <b>mémoriser</b>.</p> <p>→ Passer par les <b>hésitations</b> et les <b>faux-démarrages</b> propres à l'oral.</p> <p>→ <b>Mobiliser</b> à bon escient ses <b>connaissances</b> phonologiques, grammaticales, lexicales et culturelles.</p> <p>→ <b>Être audible</b>.</p> <p>→ <b>Moduler sa voix</b> pour s'appropriier les schémas intonatifs spécifiques.</p> <p>→ <b>S'enregistrer</b> sur un support <b>numérique</b> (audio ou vidéo).</p>	<p><u>Lecture orale</u> : 4 phrases</p> <p><u>Se présenter, décrire, raconter</u> : supports visuels nombreux et explicites (directifs)</p> <p><u>Énoncés mémorisés</u> : chants et poèmes</p> <p><u>Lexique</u> 8 mots par registre ou plus</p> <p><u>Grammaire</u> : utilisation de connecteurs ( and, but) Production d'énoncés à la 1<sup>ère</sup> ou 2<sup>ème</sup> pers. Sg (be have like, action ) au présent</p>	<p><u>Lecture orale</u> : 6 phrases</p> <p><u>Se présenter, décrire, raconter</u> : supports visuels nombreux et explicites (plus ouverts)</p> <p><u>Énoncés mémorisés</u> : chants et poèmes</p> <p><u>Lexique</u> 12 mots par registre ou plus</p> <p><u>Grammaire</u> : utilisation de connecteurs (and, but, or) Production d'énoncés (be have, like, can, action ) au présent</p>	<p><u>Lecture orale</u> : 10 phrases</p> <p><u>Se présenter, décrire, raconter</u> : supports visuels explicites</p> <p><u>Énoncés mémorisés</u> : chants et poèmes</p> <p><u>Lexique</u> 15 mots par registre ou plus</p> <p><u>Grammaire</u> : utilisation de connecteurs (and, but, or, because, after, before...) Production d'énoncés (be have, like, can, action ) aux 2 présents et prétérit.</p>

Ecrire		CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Indications	Indications	Indications
<p>→ <b>Copier</b> des mots isolés et des textes courts ;</p> <p>→ <b>Écrire sous la dictée</b> des expressions connues ;</p> <p>→ Renseigner un <b>questionnaire</b> ;</p> <p>→ <b>Produire de manière autonome</b> quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires ;</p> <p>→ <b>Décrire</b> des objets, des lieux ;</p> <p>→ <b>Raconter</b> succinctement des expériences vécues ou imaginées ;</p> <p>→ <b>Rédiger un courrier</b> court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).</p> <p><u>Lexique</u> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Lien phonie / graphie</u> : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</p>	<p>→ <b>Recopier</b> pour <b>mémoriser</b> l'orthographe et la syntaxe.</p> <p>→ <b>Mobiliser</b> ses <b>acquis</b> langagiers et culturels pour produire des phrases ou un texte personnel en s'appuyant sur une <b>trame connue</b> (d'un message, d'une lettre, d'un poème, de textes informatif, narratif...).</p> <p>→ <b>Se relire</b> pour améliorer ses productions écrites.</p> <p>→ Mettre ses acquis au service d'une <b>écriture créative</b> (niveau A2).</p> <p>→ Écrire à l'aide d'un <b>clavier</b> adapté à la langue étudiée.</p>	<p>Rédiger 4-5 phrases à la première personne, avec des référents ou des supports imagés, avec des connecteurs (and/but)</p> <p><u>Lexique</u> : très simple et très courant</p>	<p>Rédiger 6 phrases à la première personne, avec ou sans référents et supports imagés, avec des connecteurs (and, but, or)</p> <p><u>Lexique</u> : simple et très courant</p>	<p>Rédiger une dizaine de phrases complexes à la première ou troisième personne du singulier, avec ou sans support.</p> <p><u>Lexique</u> : simple et courant</p>

Réagir et dialoguer		CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Indications	Indications	Indications
<p>→ <b>Établir un contact social</b> (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...);</p> <p>→ <b>Demander</b> à quelqu'un de ses <b>nouvelles</b> et <b>réagir</b> en utilisant des formules de <b>politesse</b> ;</p> <p>→ Dialoguer pour <b>échanger / obtenir des renseignements</b> (itinéraire, horaire, prix...);</p> <p>→ <b>Dialoguer</b> sur des <b>sujets familiers</b> (école, loisirs, maison...);</p> <p>→ <b>Réagir à des propositions</b>, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...).</p> <p><u>Lexique</u> : Mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : Contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Phonologie</u> : Reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p>	<p>→ Utiliser les moyens langagiers adéquats pour <b>commencer</b>, <b>poursuivre</b> et <b>terminer</b> une <b>conversation</b> simple et brève.</p> <p>→ S'appuyer sur la <b>situation de communication</b>, les <b>schémas intonatifs</b> et les <b>auxiliaires visuels</b>, dont la <b>gestuelle</b>, pour déduire le sens d'un message oral et réagir.</p> <p>→ <b>Répondre</b> à des <b>questions</b> simples et <b>en poser</b> pour <b>poursuivre / relancer la conversation</b>.</p> <p>→ <b>Mémoriser</b> des expressions courantes pour indiquer qu'il a compris ou qu'il n'a pas compris, pour demander la répétition, pour exprimer ses goûts et ses sentiments, pour solliciter l'avis de l'interlocuteur, exprimer son opinion, l'accord, le désaccord.</p> <p>→ Utiliser quelques <b>onomatopées</b> et <b>moduler sa voix</b> pour exprimer un sentiment, une hésitation, la surprise, le dégoût...</p>	<p>Se poser mutuellement des questions (4-5) avec des supports visuels et des référents</p>	<p>Se poser mutuellement des questions (7-8) avec des supports visuels</p>	<p>Se poser mutuellement des questions (10)</p>