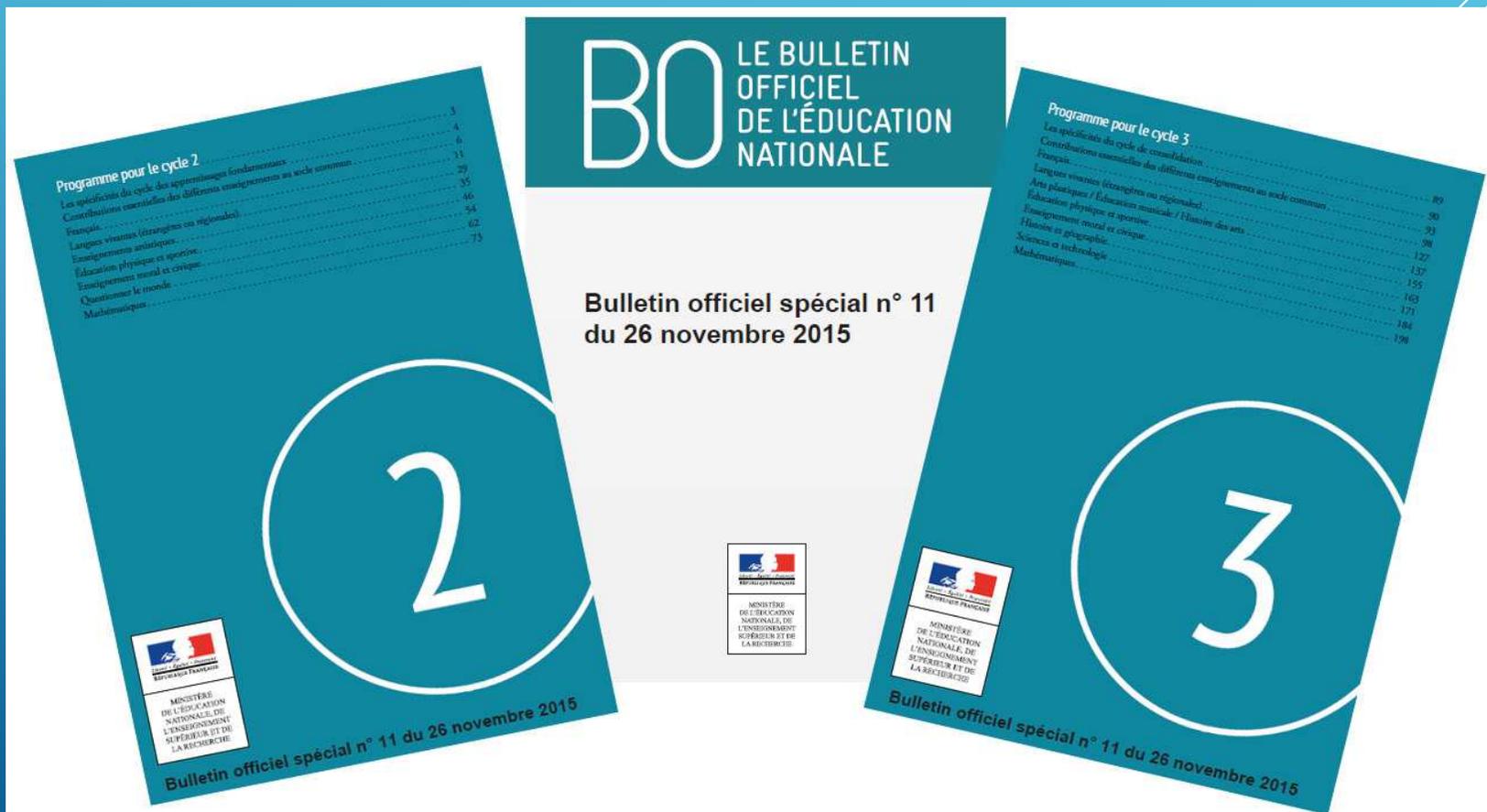


# PROGRAMMES 2016

## CYCLES 2 ET 3



## Diapositive 1

---

**A1** Administrateur; 15/11/2016

# EDUSCOL

Informations pour accompagner les professionnels de l'éducation

Entrez votre recherche ici

Formation des enseignants

Politiques éducatives et partenariats

Vie des écoles et des établissements

Contenus et pratiques d'enseignement

Accueil du portail > Contenus et pratiques d'enseignement > École élémentaire et Collège

## École élémentaire et Collège

Imprimer



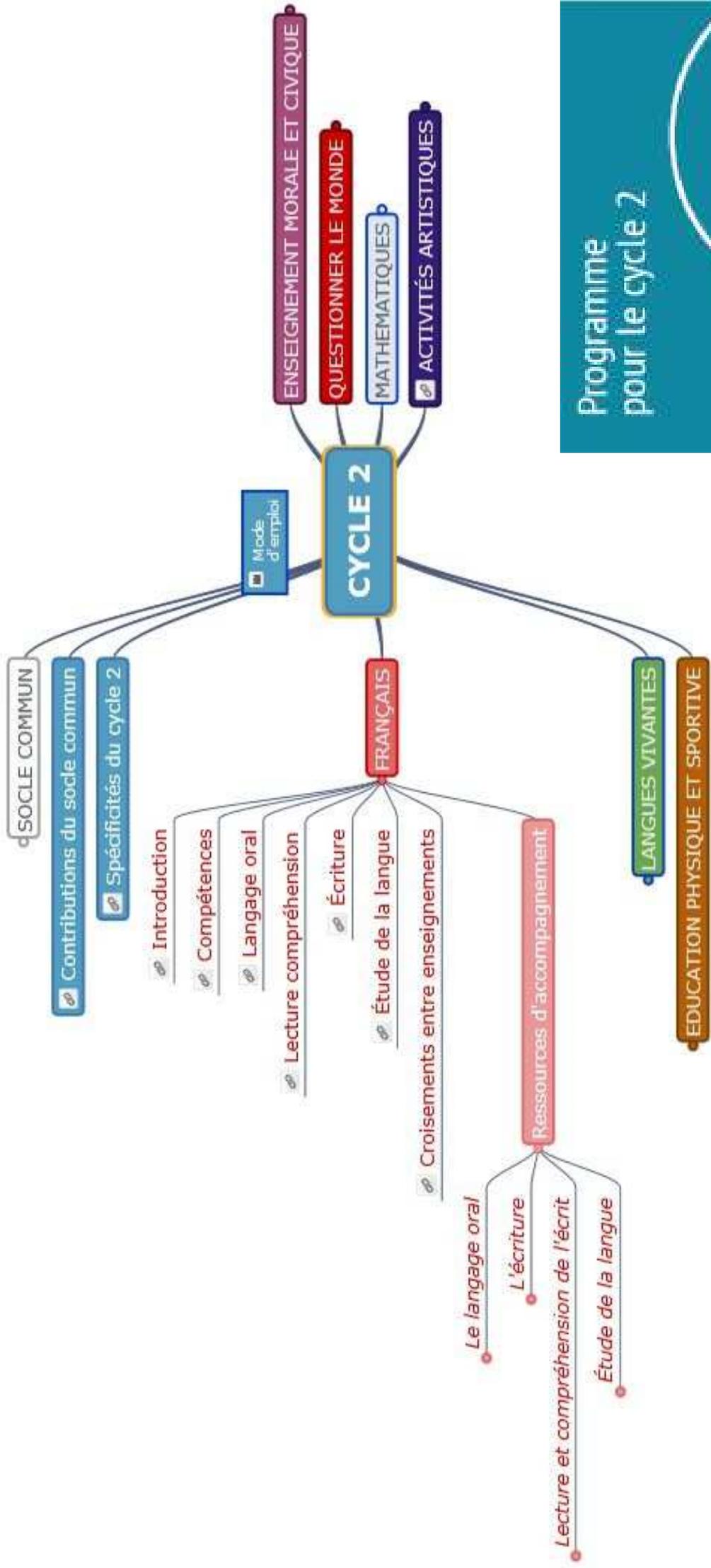
**LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE**

**Le socle commun de connaissances, de**



**Cycle 2 : cycle des apprentissages**

[HTTP://EDUSCOL.EDUCATION.FR/PID23199/ECOLE-ELEMENTAIRE-ET-COLLEGE.HTML](http://eduscol.education.fr/pid23199/ecole-elementaire-et-college.html)



Programme  
pour le cycle 2

# DÉCLINÉS SUR LES 7 DOMAINES DISCIPLINAIRES DU CYCLE



Français



Langues vivantes



Éducation physique et sportive



Enseignements artistiques



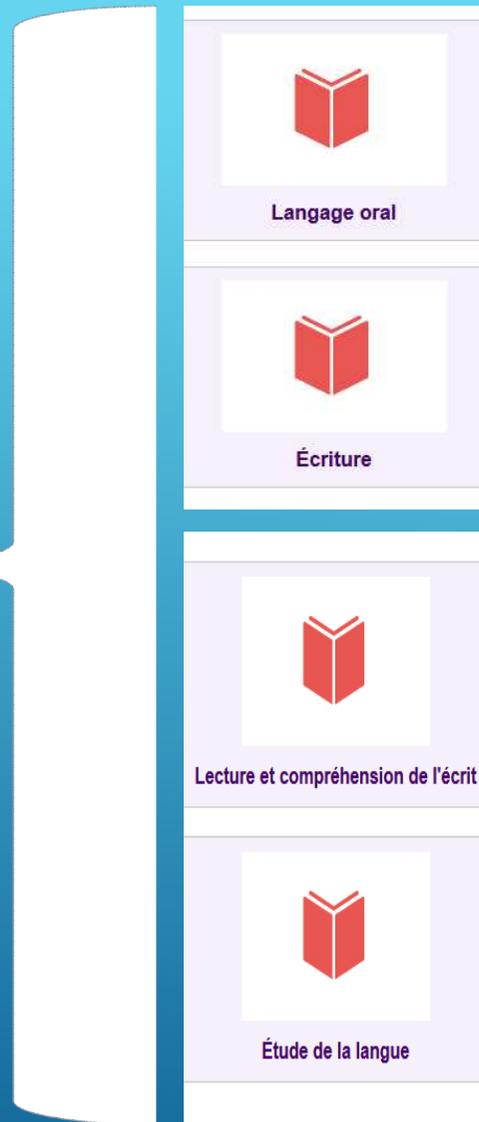
Questionner le monde



Mathématiques



Enseignement moral et civique





Lecture et compréhension de l'écrit

# ETUDE DE CAS

Français

## Français cycle 2 - Lecture et compréhension de l'écrit

Imprimer

Lecture et écriture sont deux activités intimement liées. Leur acquisition s'effectue tout au long de la scolarité, en interaction avec les autres apprentissages ; néanmoins, le cycle 2 constitue une période déterminante. Au terme des trois années du cycle, les élèves doivent avoir acquis une première autonomie dans la lecture de textes variés, adaptés à leur âge. La pratique de ces textes les conduit à élargir le champ de leurs connaissances, à accroître les références et les modèles pour écrire, à multiplier les objets de curiosité ou d'intérêt, à affiner leur pensée (Programme de cycle 2, 2015).

- ▶ Lecture et compréhension de l'écrit au cycle 2
- ▶ Identifier les mots au cycle 2

### Lecture et compréhension de l'écrit au cycle 2

Le cycle 2 constitue une période déterminante dans l'acquisition de la lecture et de l'écriture, activités intimement liées dont une pratique bien articulée renforce l'efficacité. L'enjeu de l'intégration du CE2 au cycle 2 est majeur. Il doit favoriser l'automatisation des compétences de base en lecture et écriture pour tous les élèves.

Les ressources proposent, dans un premier temps, une lecture heuristique du programme en lecture et compréhension de l'écrit ainsi que des planches sur les objectifs de l'apprentissage de la lecture et de la compréhension, les liens entre le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le programme de français et l'enseignement moral et civique, les compétences et procédures, les tâches et activités pour identifier les mots et pour comprendre et interpréter les textes.

- [☒ Pour une lecture heuristique du programme en lecture et compréhension de l'écrit](#)
- [☒ Planche 1. Les objectifs de l'apprentissage de la lecture et de la compréhension de l'écrit](#)
- [☒ Planche 2. Affiner sa pensée : les liens entre le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le programme de français et l'enseignement moral et civique](#)
- [☒ Planche 3. Compétences et procédures](#)
- [☒ Planche 4. Tâches et activités à développer pour identifier les mots en articulant production et réception](#)
- [☒ Planche 5. Tâches et activités pour comprendre et interpréter les textes en articulant production et réception](#)

# DES DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES QUI S'INSÈRENT ENTRE LES PROGRAMMES LES HORAIRES ET LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

- ✚ Pour une lecture heuristique du programme en lecture et compréhension de l'écrit
- ✚ Planche 1. Les objectifs de l'apprentissage de la lecture et de la compréhension de l'écrit
- ✚ Planche 2. Affiner sa pensée : les liens entre le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le programme de français et l'enseignement moral et civique
- ✚ Planche 3. Compétences et procédures
- ✚ Planche 4. Tâches et activités à développer pour identifier les mots en articulant production et réception
- ✚ Planche 5. Tâches et activités pour comprendre et interpréter les textes en articulant production et réception

## Documents attentifs à la diversité des rythmes d'acquisition des élèves



Principe alphabétique

Reconnaisances  
sonores



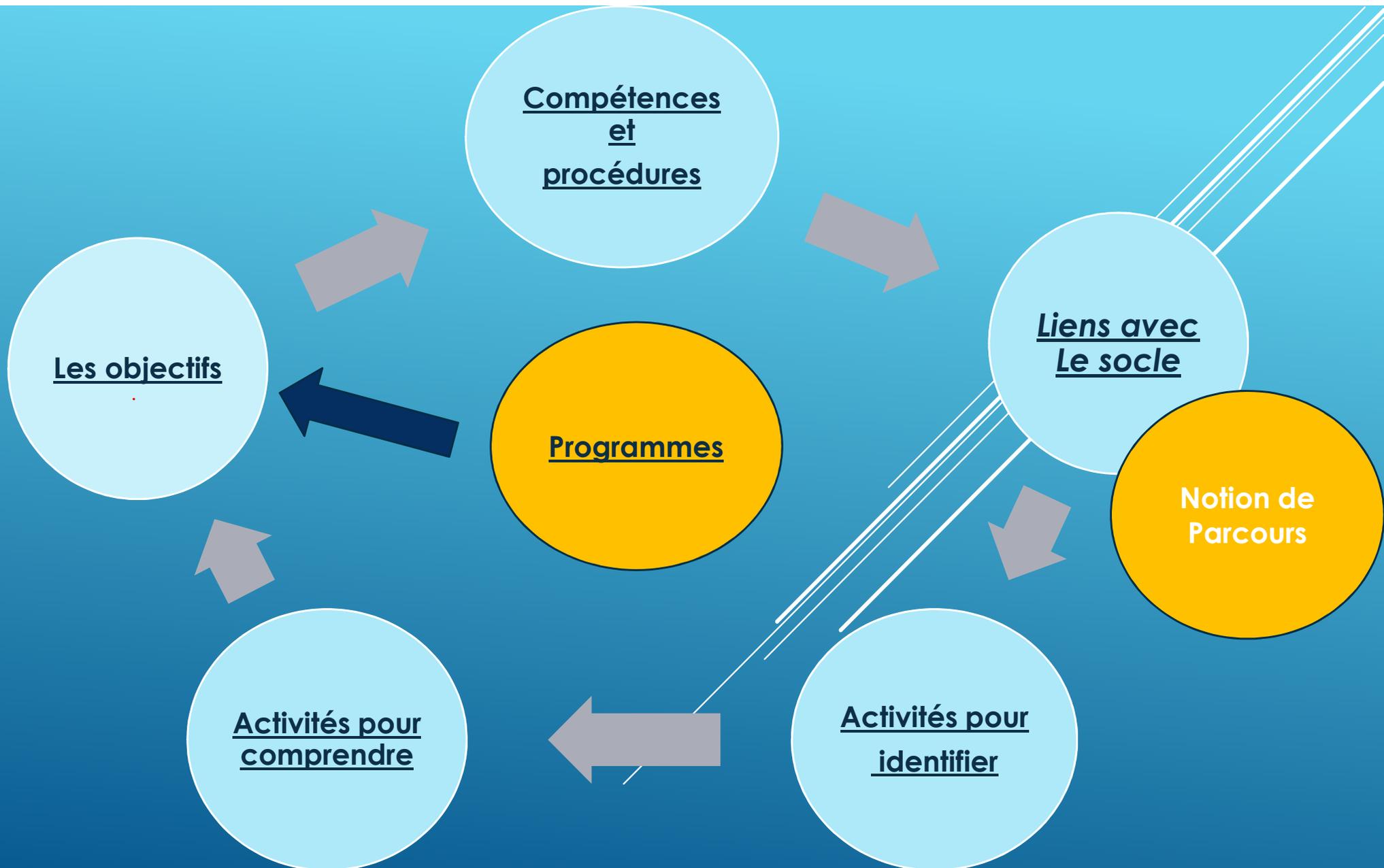
Décodage/Encodage

Automatisation de  
l'identification des mots

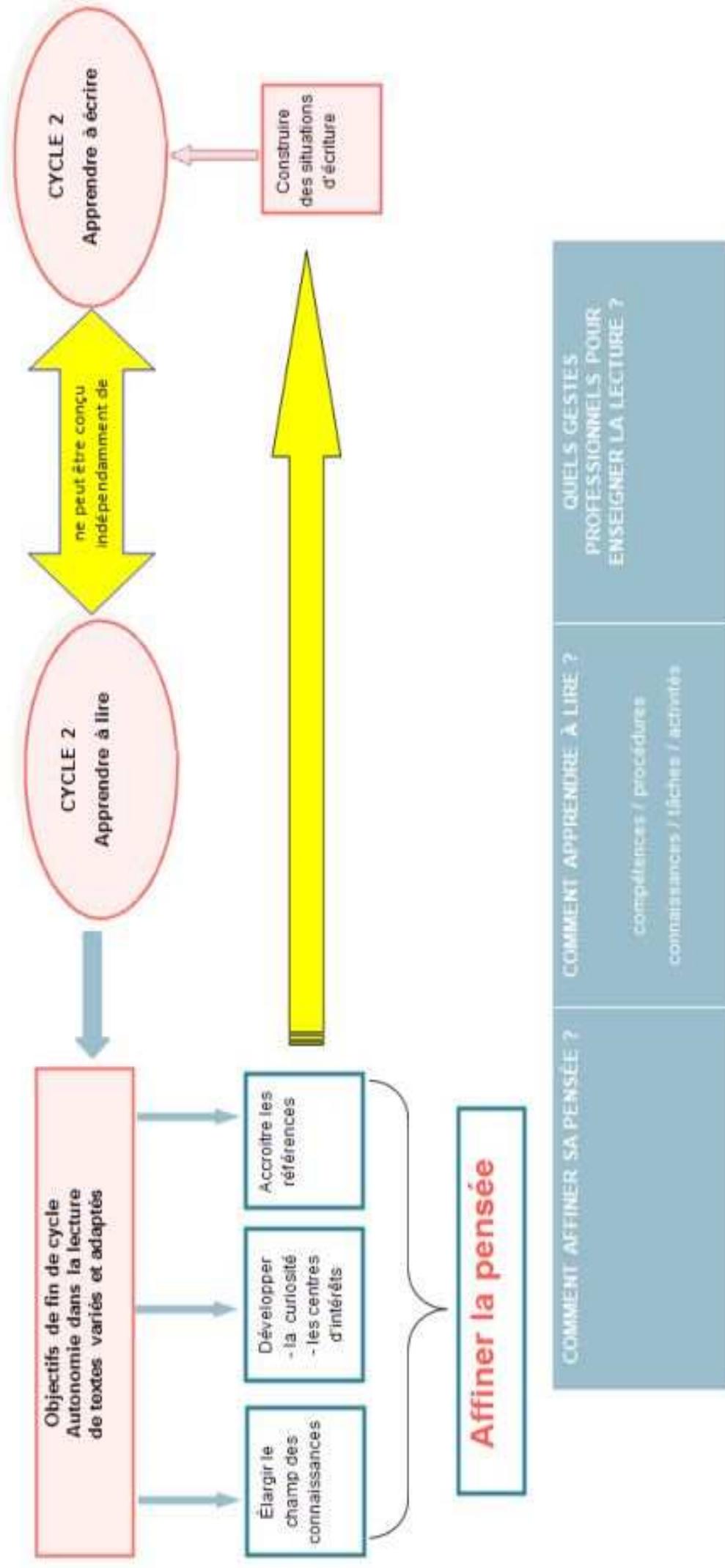


Autonomie  
Fluidité et rapidité  
Stratégies  
pour la  
compréhension

**Continuité des cycles,  
importance pour les classes sur plusieurs cycles**



# Les objectifs de l'apprentissage de la lecture et de la compréhension de l'écrit



Objectifs de fin de cycle  
Autonomie dans la lecture  
de textes variés et adaptés

CYCLE 2  
Apprendre à lire

CYCLE 2  
Apprendre à écrire

Élargir le champ des connaissances

Développer  
- la curiosité  
- les centres d'intérêts

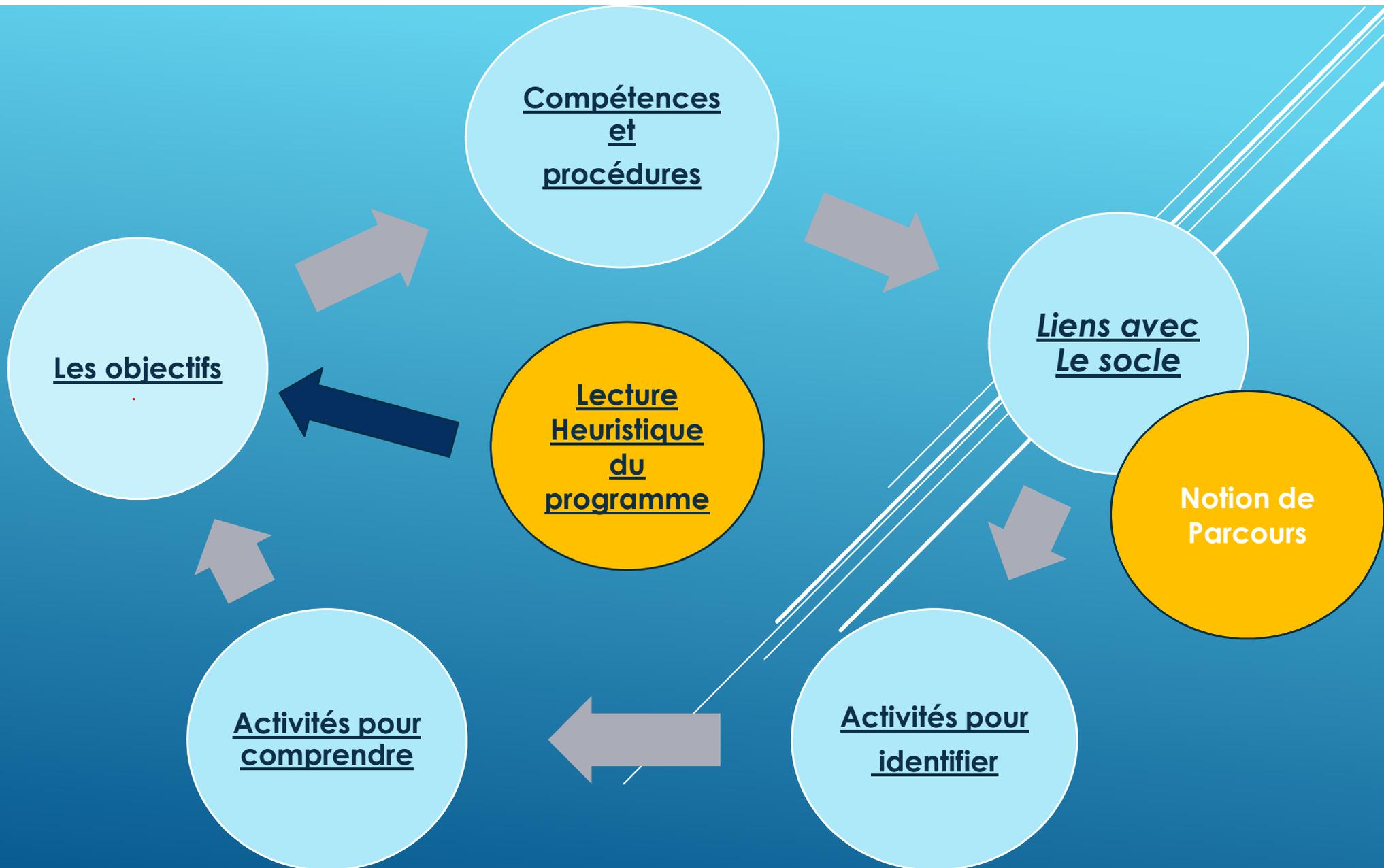
Accroître les références

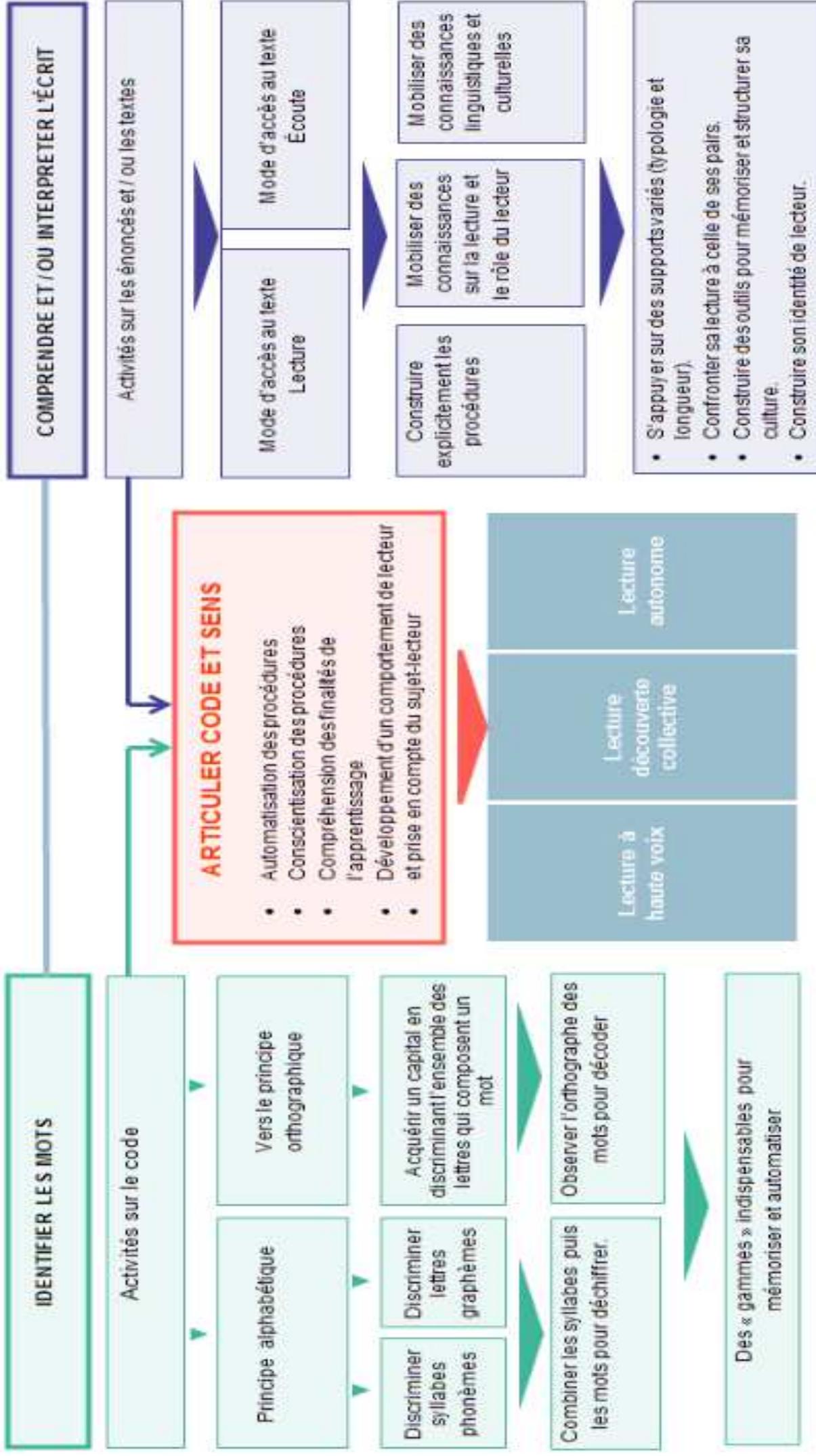
**Affiner la pensée**

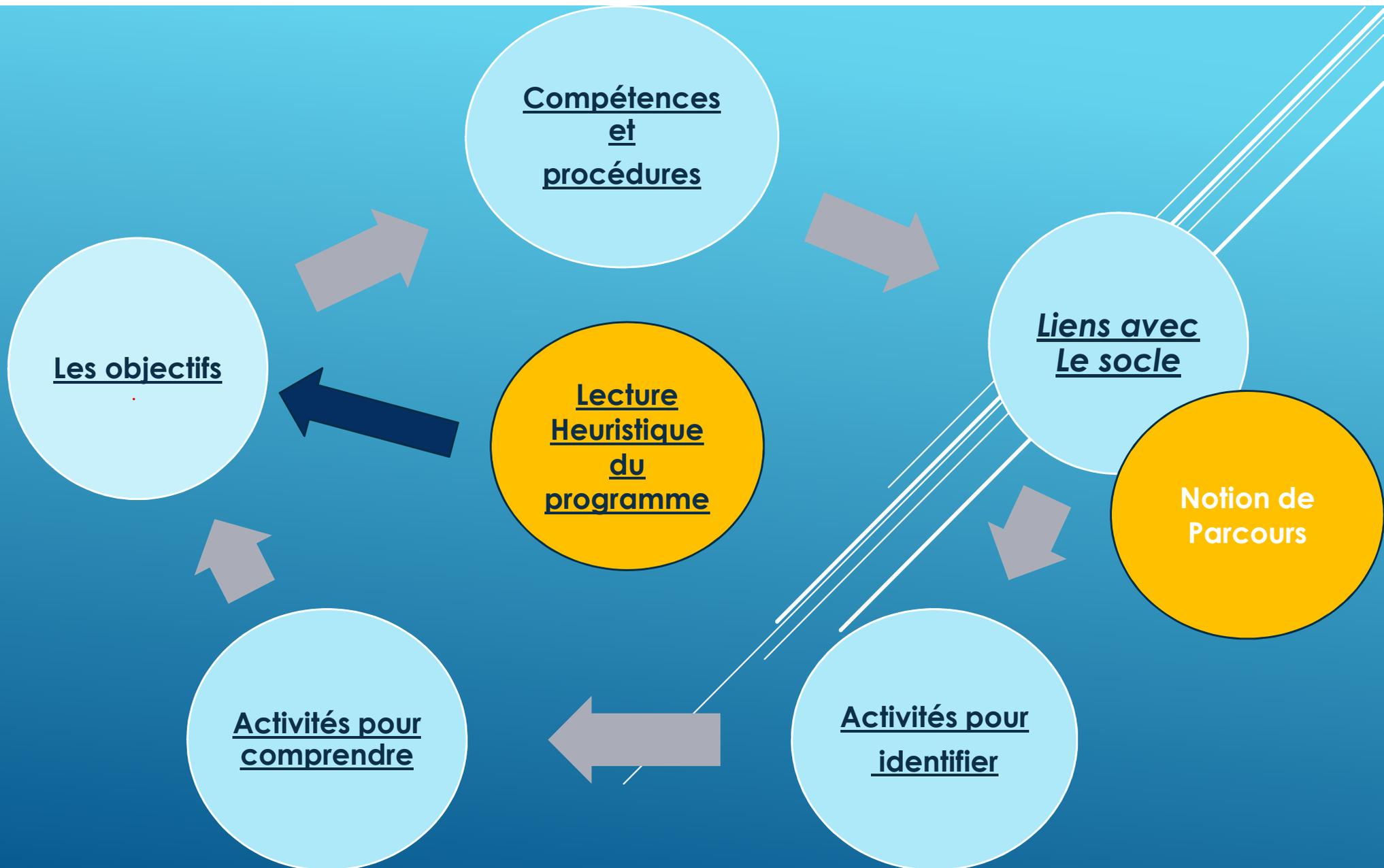
ne peut être conçu indépendamment de

Construire des situations d'écriture

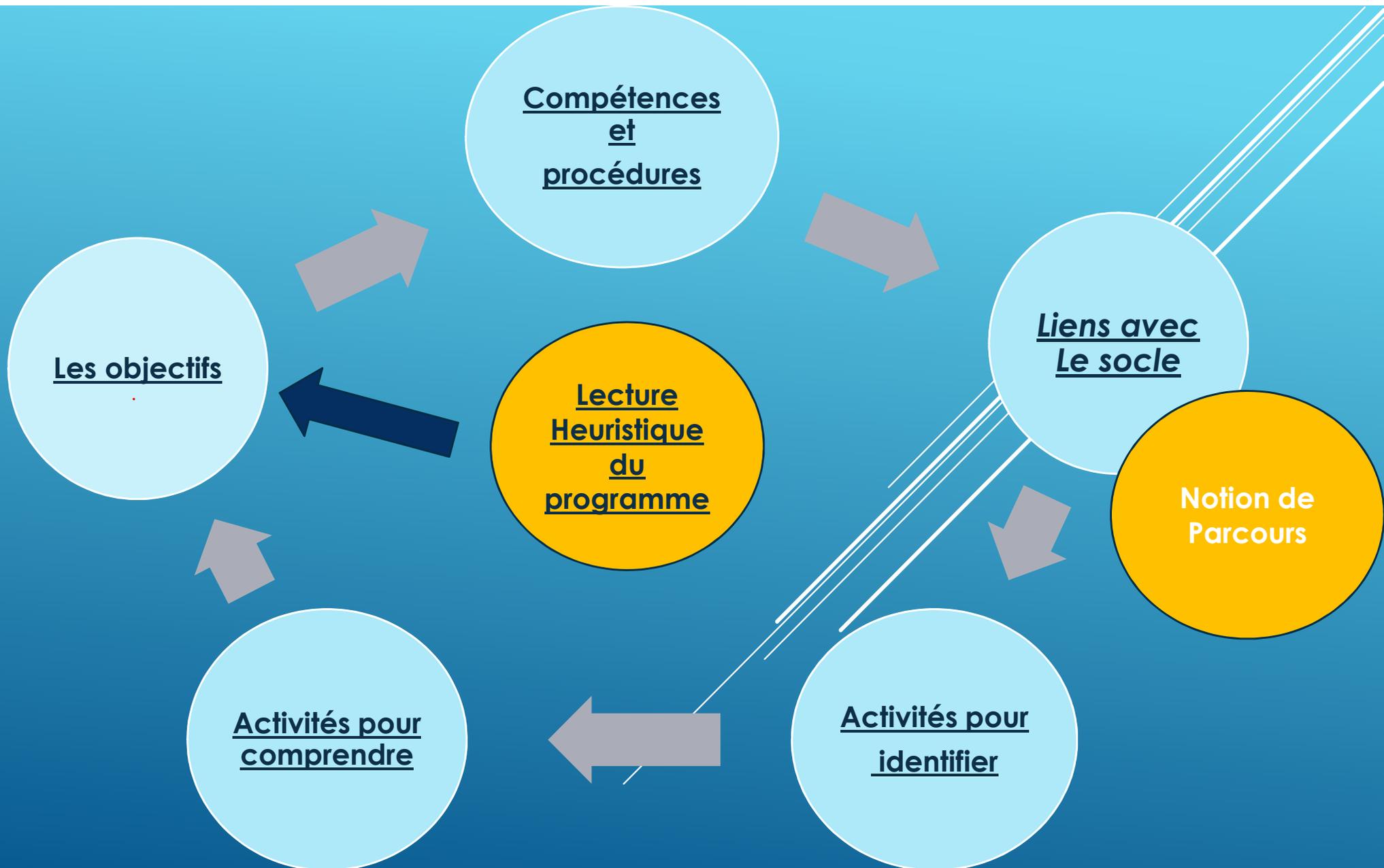
COMMENT AFFINER SA PENSÉE ?	COMMENT APPRENDRE À LIRE ?	QUELS GESTES PROFESSIONNELS POUR ENSEIGNER LA LECTURE ?
<ul style="list-style-type: none"> <li>compétences / procédures</li> <li>connaissances / tâches / activités</li> </ul>		







<b>DOMAINE 1</b> <b>LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>	<b>DOMAINE 2</b> <b>LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>	<b>DOMAINE 3</b> <b>LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>	<b>DOMAINE 4</b> <b>LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES</b>	<b>DOMAINE 5</b> <b>LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET DE L'ACTIVITÉ HUMAINE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer le rapport individuel à l'écrit et l'autonomie.</li> <li>• Stabiliser des connaissances pour entrer dans des échanges :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- avec soi-même (lecture littéraire) ;</li> <li>- avec les autres (confrontation des lectures et actions par la lecture).</li> </ul> </li> <li>• Comprendre les langages des autres enseignements.</li> <li>• Développer sa sensibilité par le partage des émotions (lecture littéraire - développement du lexique - EMC).</li> <li>• Développer sa capacité à exprimer un jugement (lecture littéraire - maîtrise de la langue - EMC).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la manière dont on lit.</li> <li>• Comprendre l'organisation des textes.</li> <li>• Structurer des connaissances pour les mobiliser.</li> <li>• Repérer la nature de ses difficultés.</li> <li>• Mieux se connaître pour réguler ses difficultés et valoriser ses réussites.</li> <li>• Apprendre à travailler seule).</li> <li>• Apprendre à réguler sa lecture.</li> <li>• Contrôler sa compréhension.</li> <li>• Utiliser les outils de mémorisation.</li> <li>• Utiliser les références acquises.</li> <li>• Savoir automatiser ou mémoriser les connaissances.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir et juger des situations développées par la fiction (lecture littéraire).</li> <li>• Ressentir et interroger les émotions des personnages pour mieux se connaître et réguler ses propres émotions (EMC).</li> <li>• Inventer des scénarios fictionnels : mettre en questionnement le rapport ipsité / altérité.</li> <li>• Accepter de se confronter à la « loi du texte » et aux autres interprétations possibles.</li> <li>• Revenir sur son jugement quand il est erroné (« loi du texte »).</li> <li>• Développer une opinion personnelle (débat), la confronter à celle des autres et la réguler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser la lecture dans tous les enseignements.</li> <li>• Savoir sélectionner les informations.</li> <li>• Savoir lire pour faire ou comprendre.</li> <li>• Savoir retrouver les sources des informations pour les comparer.</li> <li>• Savoir investiguer les textes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Structurer sa connaissance de l'activité humaine (documentaire-fiction).</li> <li>• Découvrir d'autres cultures et d'autres modes de pensée pour enrichir sa connaissance de l'altérité.</li> <li>• Structurer sa culture pour pouvoir la mobiliser.</li> <li>• Découvrir, par la lecture, des modes de vie et de pensée différents.</li> <li>• Enrichir ses scénarios fictionnels.</li> </ul>





## **Parcours Avenir**

Le parcours Avenir est conçu pour permettre à chaque élève de la classe de 6ème à la classe de terminale de construire son parcours d'information d'orientation et de découverte du monde économique et professionnel. Il entre en vigueur...



## **Parcours d'éducation artistique et culturelle**

De l'école au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle.



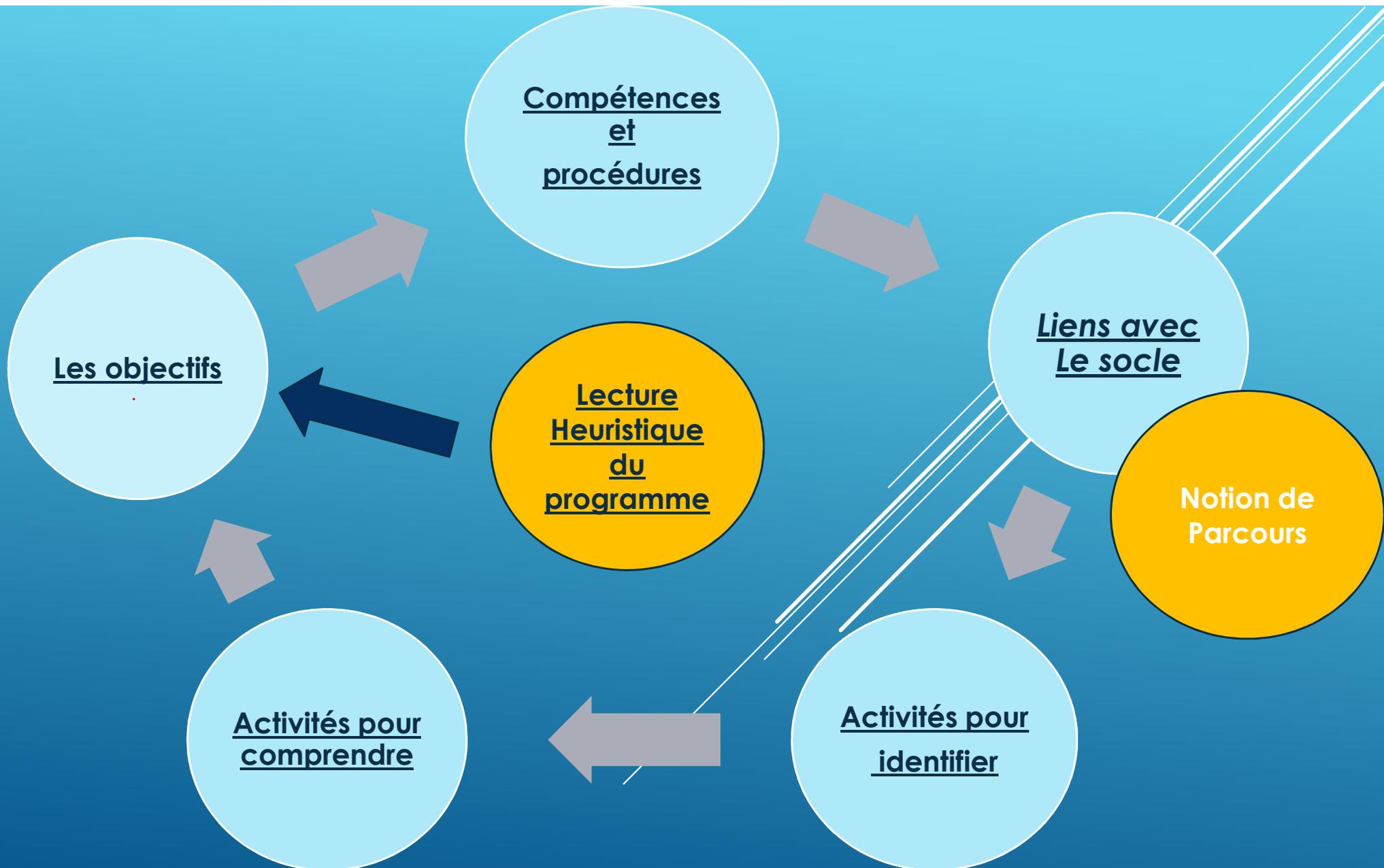
## **Parcours éducatif de santé**

De la maternelle au lycée, le parcours éducatif de santé permet de structurer la présentation des dispositifs qui concernent à la fois la protection de la santé des élèves, les activités éducatives liées à la...



## **Parcours citoyen**

De l'école au lycée, le parcours citoyen vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement. Il fait l'objet d'une circulaire, publiée le 23 juin 2016, qui en...



## PRINCIPE ALPHABÉTIQUE : DÉCODAGE ET ENCODAGE

## PRINCIPE ORTHOGRAPHIQUE : LECTURE ET ÉCRITURE

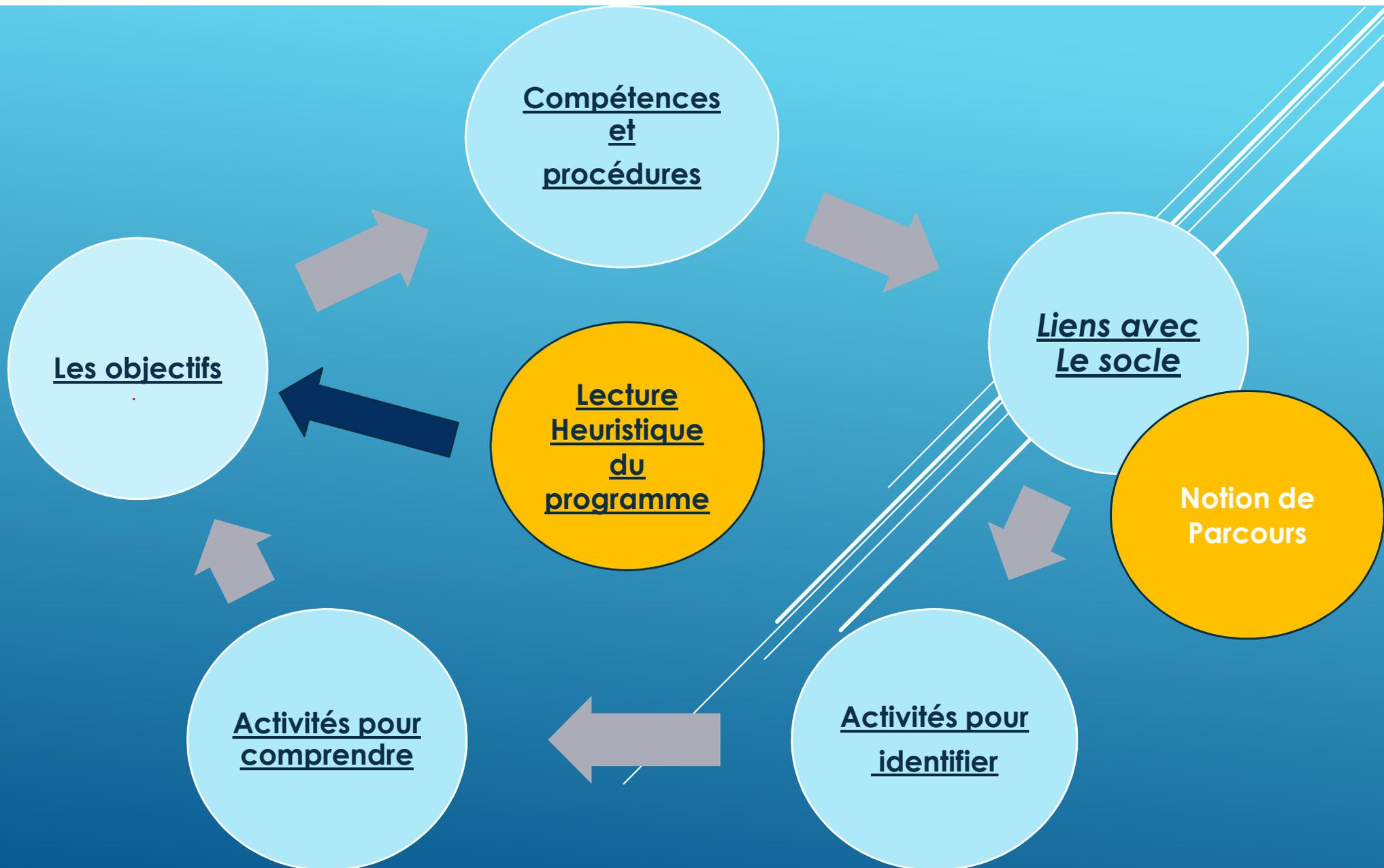
Discriminer les phonèmes	Discriminer les graphèmes	Construire les correspondances	Connaître les lettres	Mémoriser des mots
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercer des manipulations sur la syllabe et le phonème.</li> <li>Entendre les phonèmes dans les mots.</li> <li>Localiser les phonèmes dans les mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les lettres.</li> <li>Distinguer les graphèmes.</li> <li>Repérer les graphèmes de plusieurs lettres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipuler des syllabes et des mots.</li> <li>Classer des mots en fonction des correspondances.</li> <li>Lire de plus en plus vite.</li> <li>Repérer l'entourage de la lettre pour construire le graphème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les nommer.</li> <li>Les tracer.</li> <li>Connaître l'ordre alphabétique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoriser des mots fréquents.</li> <li>Mémoriser des mots irréguliers.</li> <li>Connaître l'ordre des lettres.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipuler les syllabes des mots (segmenter / dénombrer / classer / permuer-commuter / ajouter-re-trancher).</li> <li>Tri phonologique.</li> <li>Dénombrer les phonèmes d'un mot.</li> <li>Localiser et coder la place des phonèmes dans la syllabe ou dans le mot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminer des graphèmes :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- dans une liste ;</li> <li>- dans un mot ;</li> <li>- dans une phrase.</li> </ul> </li> <li>Compléter des mots ou des syllabes avec le bon graphème.</li> <li>Associer les différents graphèmes d'un phonème.</li> <li>Choisir le bon graphème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décoder des syllabes, des mots, des phrases.</li> <li>Encoder des syllabes, des mots, des phrases.</li> <li>Écrire sous la dictée.</li> <li>Lire et relire des syllabes et des mots.</li> <li>Copier (ou coller) des syllabes ou des mots en exerçant un tri graphologique.</li> <li>Compléter des mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire des lettres sous la dictée.</li> <li>Encadrer des lettres en fonction de l'ordre alphabétique.</li> <li>Associer différentes graphies.</li> <li>Apprendre à tracer les lettres.</li> <li>Copier en transcrivant du script vers le cursif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire et relire des mots par la voie directe.</li> <li>Épeler des mots.</li> <li>Écrire sous la dictée.</li> <li>Modifier la succession des lettres pour modifier les mots.</li> <li>Choisir un mot dans une liste de mots (ou pseudo-mots) proches après avoir mémorisé la forme orthographique.</li> </ul>

Faire des gammes en production et réception : entraînement régulier, dynamique (activités récurrentes) et ritualisé

Conscientiser les apprentissages : expliciter les procédures et les choix stratégiques - trouver des moyens de mémoriser - recourir aux problèmes d'écriture

# Des gestes professionnels attendus : Une posture d'étayage

- Faire des gammes en production et en réception
- Entraîner régulièrement et dynamiser des activités récurrentes et ritualisées
- Faire prendre conscience des apprentissages
- Demander d'explicitier les procédures et les choix stratégiques
- Proposer des moyens de mémorisation (intelligences multiples)
- Donner des stratégies de résolution des problèmes d'écriture



## COMPRENDRE UN TEXTE / CONTRÔLER SA COMPRÉHENSION

### CONSTRUIRE EXPLICITEMENT LES PROCÉDURES

- Mobiliser les compétences de décodage pour lire, relire et s'assurer que la lecture est correcte.
- Suivre une démarche guidée pour comprendre et réguler sa compréhension du texte.
- Mobiliser des connaissances lexicales et les structurer.
- Affronter des mots inconnus.
- Mémoriser des éléments récurrents pour élargir le champ référentiel.
- Identifier les procédures mises en œuvre pour manifester sa compréhension du texte et les structurer.
- Engager des dialogues autour de la compréhension-interprétation du texte.

## PRATIQUER DIFFÉRENTES FORMES DE LECTURE / LIRE À VOIX HAUTE

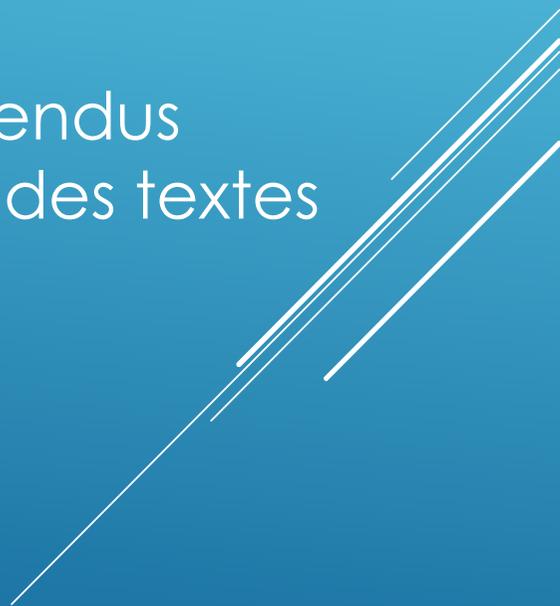
### MOBILISER DES CONNAISSANCES SUR LA LECTURE ET LE RÔLE DU LECTEUR

- Se connaître comme lecteur (connaître ses goûts de lecture, ses difficultés, ses émotions).
- Parler de ses lectures ou écrire (dessiner) ses lectures.
- Mobiliser ses expériences antérieures pour lire et les connaissances qui en sont issues.
- Mobiliser des connaissances lexicales en lien avec l'univers évoqué par les textes.
- Conscientiser les acquis d'une lecture pour structurer des connaissances sur la lecture.
- Éprouver des expériences sociales de lecture.
- Pratiquer différentes formes de lecture et les comparer.
- Affronter des textes de plus en plus longs : mémoriser les enchaînements thématiques (thème/propos).
- Produire des effets sur l'auditoire
- Confronter sa lecture pour réviser son interprétation.
- Fréquenter des lieux de lecture = consigner les lectures personnelles.
- Lire pour agir / s'informer / apprendre etc.
- Classer les textes lus en fonction de l'usage, du genre, de la visée.
- Tenir un carnet - blog - journal de lecteur.
- Construire le sens du lexique en contexte.
- Chercher le sens du lexique hors contexte.
- Construire des dictionnaires de situations (personnages, actions, lieux, archétypes ou stéréotypes).
- Mémoriser les situations et personnages rencontrés.
- Juger les lectures : construire des outils pour juger.
- Formuler un jugement.
- Formuler une interprétation.
- Évaluer sa fluidité - ses difficultés - sa mémorisation.

- Raconter, reformuler ou choisir des reformulations (vrai-faux, bonne réponse, etc.)
- Résumer ou choisir des résumés.
- Chercher des indices pour répondre.
- Croiser des indices pour répondre.
- Se référer explicitement à ses connaissances.
- Construire le sens du lexique en contexte.
- Identifier les liens chronologiques et logiques en lien avec la production d'écrit.
- Manipuler : transformer, retrancher, ajouter des informations, prolonger (suite), anticiper (début) en lien avec la production d'écrit.
- Débattre : écouter l'autre, vérifier dans le texte, s'expliquer et se justifier.
- Relire et vérifier.
- Relire et justifier.

**Tout au long du cycle comprendre les textes entendus avec appui des pairs et guidage de l'enseignant — lire et comprendre des textes avec appui des pairs et guidage de l'enseignant — lire et interroger sa compréhension des textes — lire des textes variés — lire des œuvres longues — se construire comme lecteur autonome.**

# Des gestes professionnels attendus : Une posture d'étayage

- Faire lire et faire comprendre les textes entendus
  - Faire lire et interroger sur la compréhension des textes
  - Proposer et jouer sur la variation des textes
  - Amener vers la lecture d'œuvres longues
  - Construire l'autonomie.
- 

DOCUMENTS EN CONSTANTE ÉVOLUTION

SE METTRE EN VEILLE PÉDAGOGIQUE



N'OUBLIEZ PAS DE VOUS  
INSCRIRE SUR LA NEWSLETTER



S'abonner à la lettre d'information

[Helmut.tardelpik@ac-lille.fr](mailto:Helmut.tardelpik@ac-lille.fr)



***PRIVILÉGIER ADRESSE PROFESSIONNELLE***