



LANGUES VIVANTES

Ressources éducol

Accompagnement Nouveaux programmes



Circonscription de Cambrai-Sud.

D. Charlet CPLV



<http://eduscol.education.fr/pid34145-cid100364/ressources-pour-les-langues-vivantes-aux-cycles-4.html>

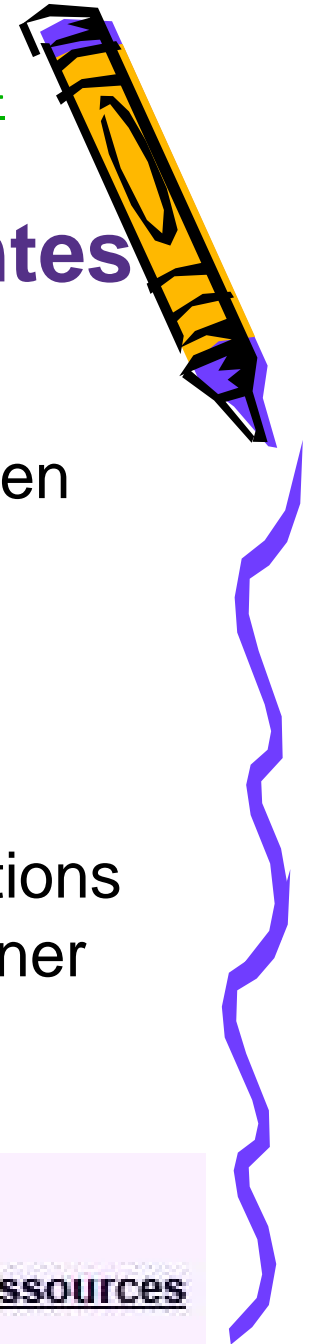
Ressources pour les langues vivantes aux cycles 2, 3 et 4

- conçues pour les cycles 2, 3 et 4 afin de mettre en avant **la continuité et la progressivité des apprentissages** tout au long de la scolarité obligatoire.
- Les **quatre grands thèmes** qui constituent leur architecture mettent en évidence les préoccupations constantes du cours de langue, qui sont de donner l'envie d'apprendre les langues et de s'ouvrir à d'autres cultures



Ressources transversales

-  [Présentation générale des ressources](#)
-  [Glossaire](#)



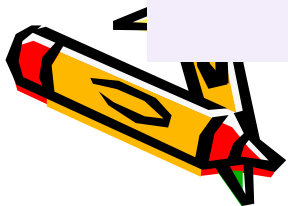
1. Créer un environnement propice à l'apprentissage

Mettre les jeunes enfants en confiance pour découvrir une culture et une langue inconnues et stimuler la curiosité durant un temps d'apprentissage qui s'allonge

Aménagement de la classe / utilisation du numérique / Échanges réels ou virtuels /...

Documents ressources pour créer un environnement propice

- [Créer un environnement propice à l'apprentissage des langues vivantes \(cycles 2, 3 et 4\)](#)



Exemple concret : diapo13)

Élaborer une progression cohérente

- L'introduction d'une logique de cycles, dont l'un relie le primaire et le secondaire, réaffirme la **nécessité d'une progression en « spirale »** qui permet de **s'appuyer sur les acquis pour les enrichir, en veillant à éviter le piétinement.**

- Les nouveaux programmes s'inscrivent dans la continuité des précédents. Ainsi, **les élèves seront entraînés en compréhension et en expression, à l'oral et à l'écrit (le temps venu), ces activités langagières s'articulant les unes aux autres au sein d'une séquence rigoureusement construite.**














Documents ressources pour élaborer une progression cohérente et entraîner aux différentes activités langagières

-  Élaborer une progression cohérente (cycles 2, 3 et 4)

Déclinaisons linguistiques par langue pour le cycle 2

-  Allemand
-  Anglais [C2_L.pdf](#)
-  Arabe
-  Chinois
-  Espagnol
-  Italien
-  Polonais

Déclinaisons linguistiques par langue pour le cycle 3

-  Allemand
-  Anglais [C3_L.pdf](#)
-  Arabe
-  Chinois
-  Espagnol
-  Italien
-  Polonais
-  Portugais




Déclinaisons linguistiques par langue pour le cycle 4

3. Ancrer l'apprentissage dans la culture






- **Combiner les deux dimensions que sont la langue et la culture qui sont si intimement liées.** Les considérer séparément contribue à nier ce qu'est véritablement une langue.
- **Dès le début du cycle 2, l'élève se construit des références dans le contexte de la langue cible** et, petit à petit, un regard distancié sur les représentations de la culture des pays dont il apprend la langue.
- **Dès l'école, la culture, sous toutes ses formes, trouve sa place dans une approche communicative** qui ne se limite pas aux seules situations du quotidien



Documents ressources pour ancrer l'apprentissage dans la culture

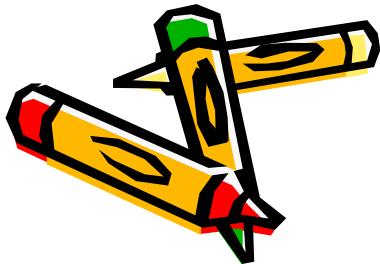
-  [Ancrer l'apprentissage dans la culture \(cycles 2, 3 et 4\)](#)

Déclinaisons culturelles par langues pour le cycle 2

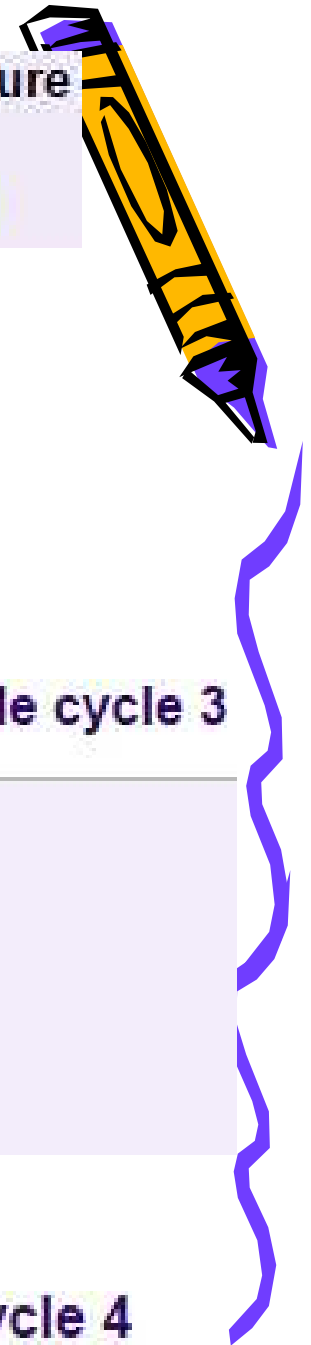
-  [Allemand](#)
-  [Anglais](#) [C2_C.pdf](#)
-  [Arabe](#)
-  [Espagnol](#)
-  [Italien](#)

Déclinaisons culturelles par langue pour le cycle 3

-  [Allemand](#)
-  [Anglais](#) [C3_C.pdf](#)
-  [Arabe](#)
-  [Espagnol](#)
-  [Italien](#)
-  [Polonais](#)



Déclinaisons culturelles par langue pour le cycle 4



4. Croiser les enseignements et les pratiques

- L'apprentissage des langues vivantes a, de manière directe ou indirecte, un intérêt pour l'apprentissage du français et inversement. On peut souligner **l'éclairage réciproque des systèmes linguistiques mais aussi les convergences.**
- **L'enseignement des langues vivantes comporte en soi des pratiques interdisciplinaires.** L'apprentissage d'une langue ne peut s'appuyer sur les seules compétences linguistiques et doit s'ancrer dans un contexte, une thématique, etc. qui relèvent forcément des autres disciplines d'enseignement.

Document ressources pour croiser les enseignements et les pratiques

 [☒ Croiser les enseignements et les pratiques \(cycles 2, 3 et 4\)](#)



Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun

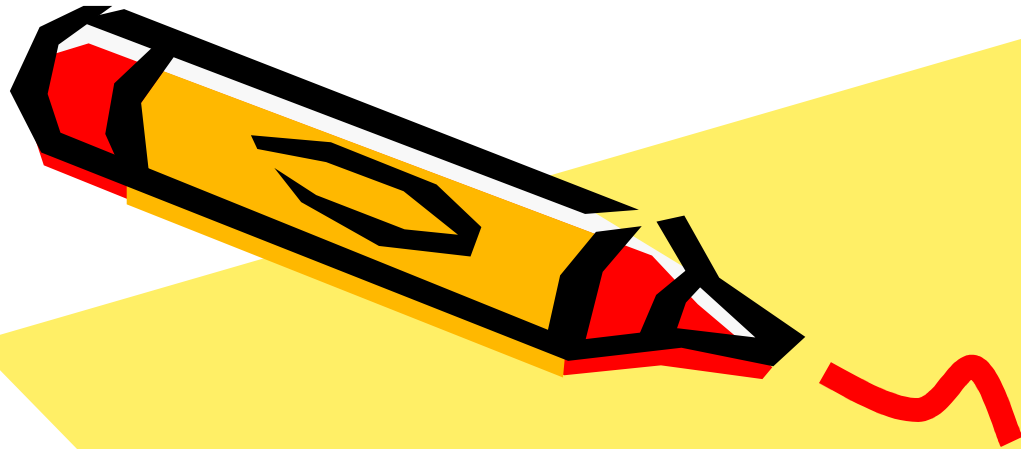


- En langue vivante étrangère ou régionale, les programmes ainsi que les compétences travaillées découlent du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, qui fait référence au Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). Ce dernier permet de positionner l'élève à un certain niveau (de A1 à C2) dans les cinq activités langagières.

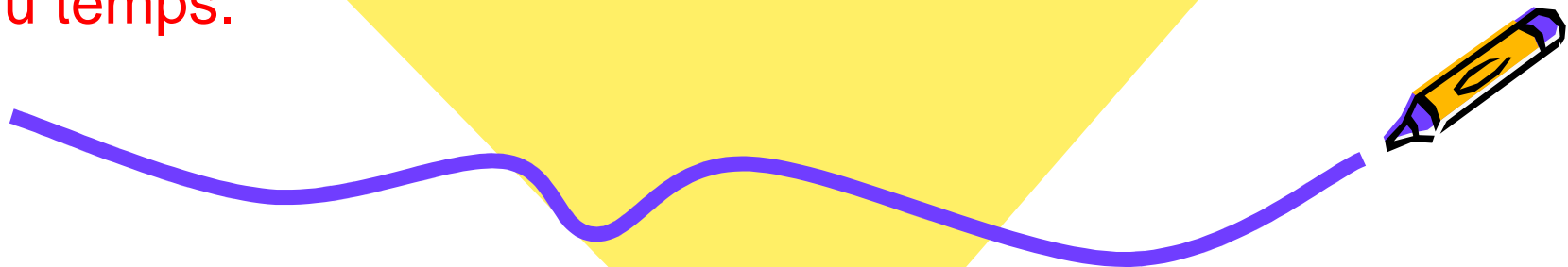


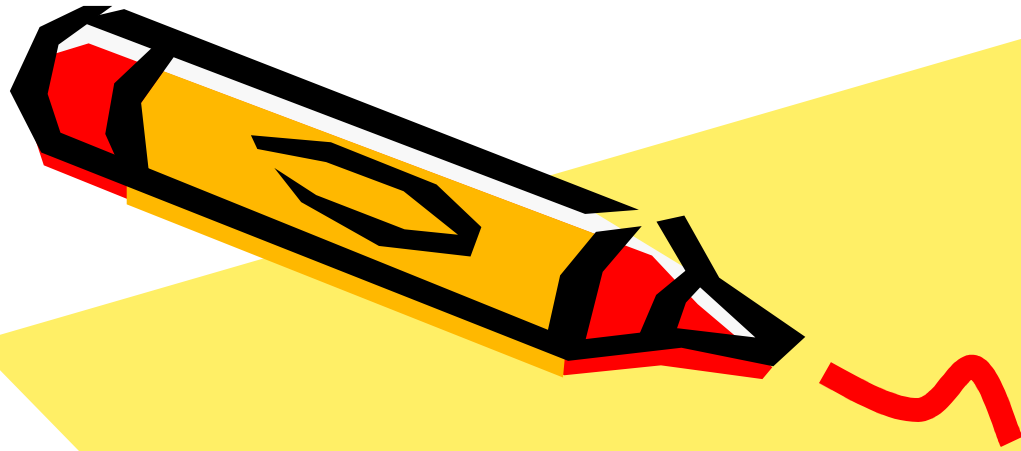
Document ressources pour l'évaluation

(*) Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun

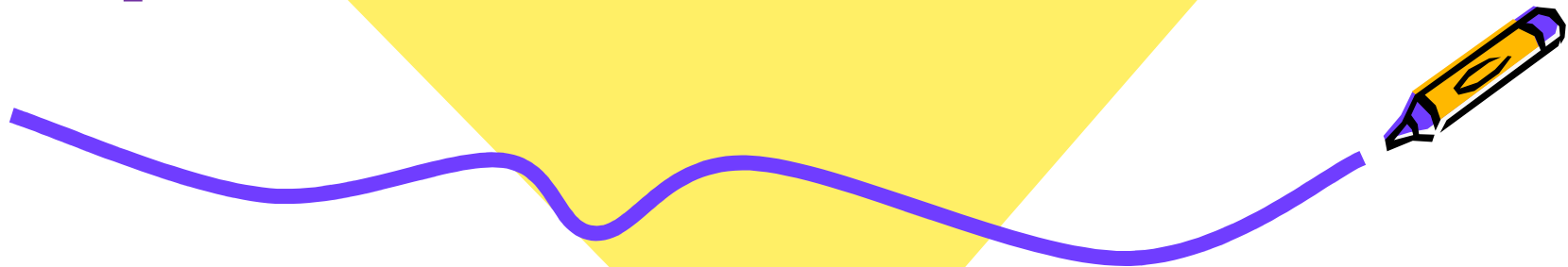


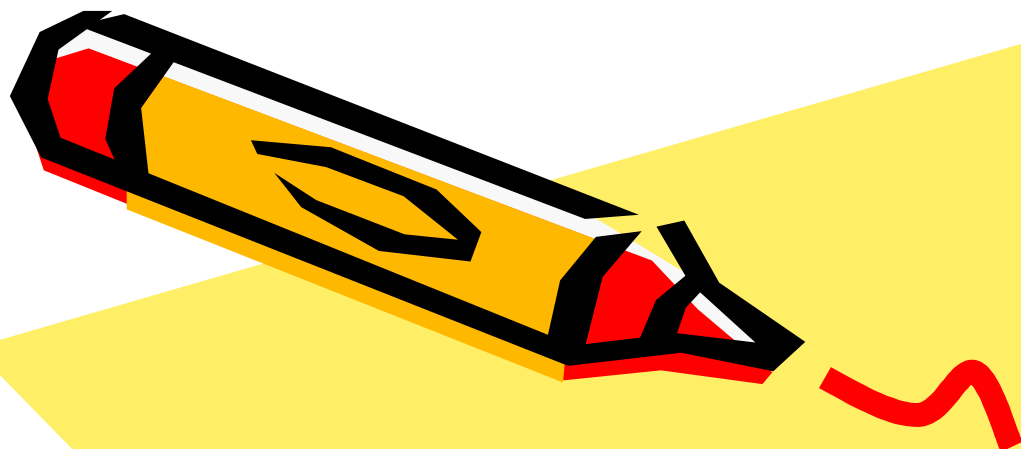
À travers les présentations générales et les exemples concrets fournis dans ces ressources, les professeurs trouveront un appui pour mettre en œuvre les nouveaux programmes de langues vivantes, du cycle 2 au cycle 4. Grâce à leur forme numérique, elles seront enrichies au fil du temps.





Les thématiques proposent des extraits de séances filmées dans le premier et le second degrés. Chaque extrait fait l'objet d'un retour de l'enseignant sur sa pratique...

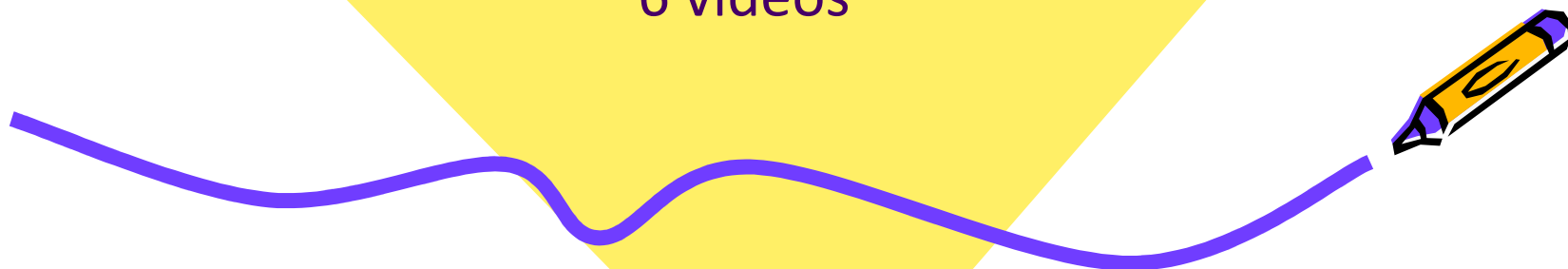




Créer un environnement et un climat propices à l'apprentissage *(diapo3)*

Le professeur est le premier ambassadeur de la langue et de la culture qu'il enseigne. Il veille à mettre en place un environnement qui favorise le bain linguistique et culturel.

6 vidéos





MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

éduscol Informer et accompagner
les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

LANGUES VIVANTES

Créer un environnement et un climat propices à l'apprentissage des langues étrangères et régionales et ouvrir aux autres cultures et à la dimension internationale

SOMMAIRE

Présentation	1
Développer le goût d'apprendre des langues étrangères et régionales	2
• Susciter le plaisir et l'envie d'apprendre des langues vivantes	2
• Mettre en confiance et en action en stimulant intellectuellement les élèves	3
• Adapter les pratiques pédagogiques à la diversité des élèves par des approches, sensibles, multi sensorielles et coopératives	5
Renforcer l'exposition aux langues et aux cultures	13
• Aménager l'espace classe en langues vivantes	13
• Intégrer les outils numériques pour servir les objectifs spécifiques aux langues	15
• Faire rayonner les langues au sein de l'école ou de l'établissement	18
Ouvrir aux autres cultures et à la dimension internationale	19
• Construire une lecture du monde par la sensibilisation aux langues : s'ouvrir à la langue et à la culture de l'autre	20
• Favoriser l'ouverture sur l'Europe et le monde	21



Susciter le plaisir et l'envie d'apprendre des langues vivantes

L'élève au cycle 2 est ouvert à la découverte de la nouveauté. À l'école élémentaire, tout est transversal. Le professeur se saisit de ce désir d'apprendre des langues en proposant des situations d'apprentissage non cloisonnées, ouvertes sur le monde et les autres domaines, susceptibles de motiver et d'inspirer les élèves :

- au cycle 2 : écoute et mise en voix de comptines, chansons, mais aussi boîtes de collection, marionnettes à doigts ; des pratiques, telles que compter, mimer, alier le dire au faire ;
- au cycle 3 : poèmes, proverbes et jeux de société, énigmes, enquêtes, activités créatives sont privilégiés ;
- au cycle 4 : la curiosité est suscitée par des mises en situation ou scénarii et plus généralement, une démarche qui encourage la découverte.

Chaque activité de cycle reste, en très large part, transférable au cycle suivant.

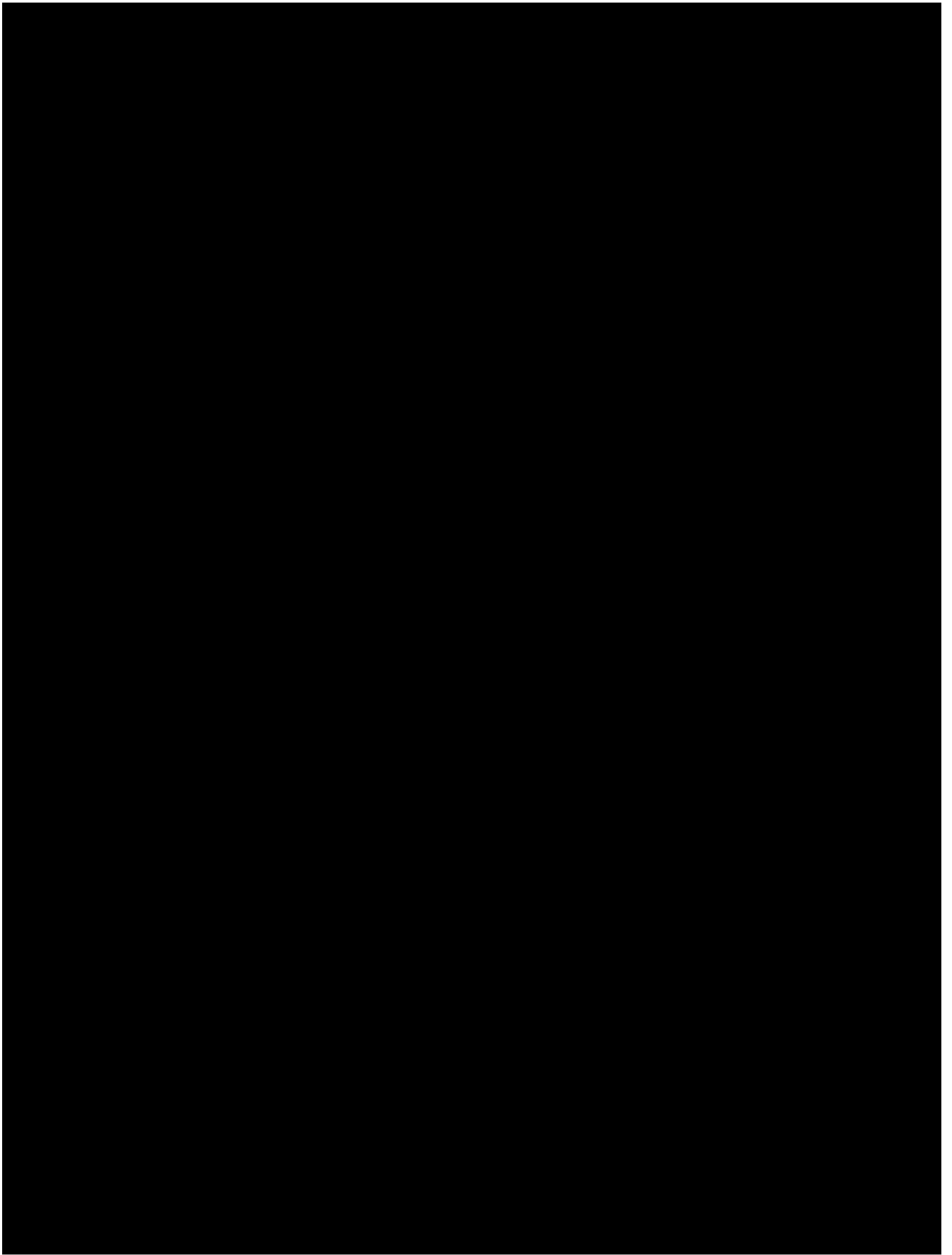
L'élève apprend en jouant, en cherchant, en réfléchissant, en faisant appel à ses souvenirs. Il dispose d'outils et d'un environnement adaptés.

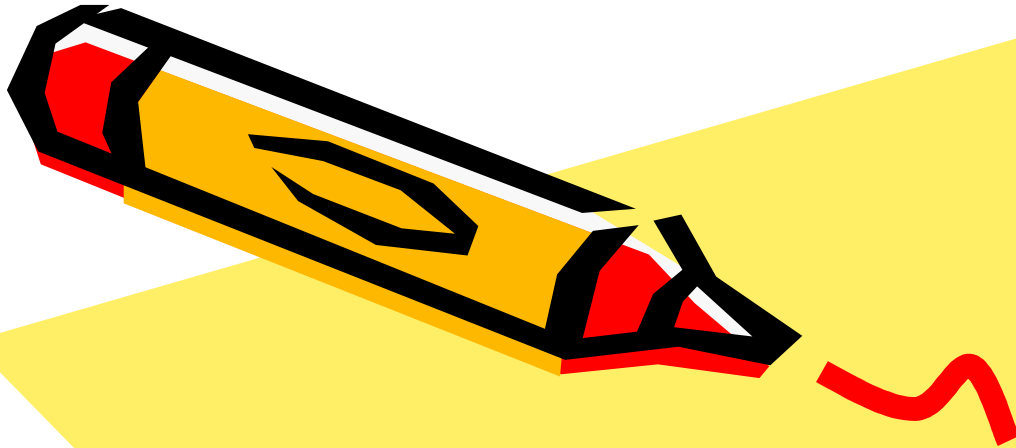
Les situations proposées reposent sur des objectifs linguistiques (lexicaux, syntaxiques, phonétiques) et culturels bien identifiés.

Exemples concrets de pratiques d'enseignement

- ▶ [Utilisation des marionnettes à doigts en CP – pratique de classe](#)
- ▶ [Le rôle des marionnettes - interview](#)
- ▶ [Le rôle du personnage de Simon - interview](#)



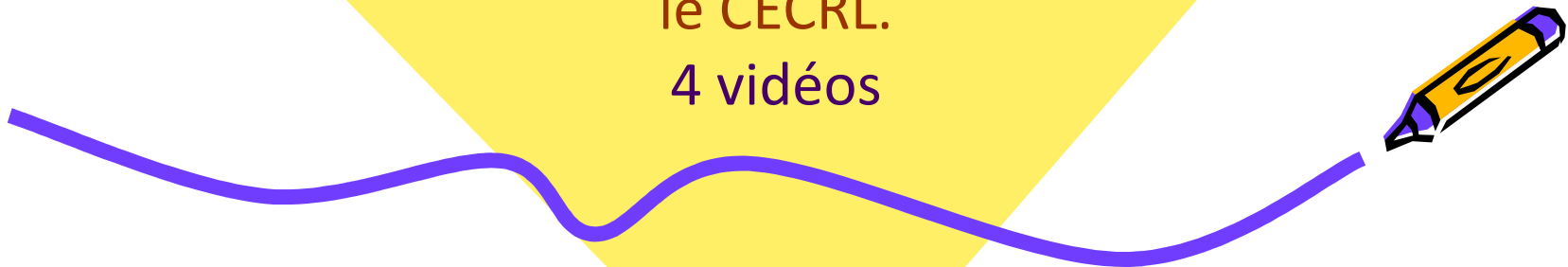


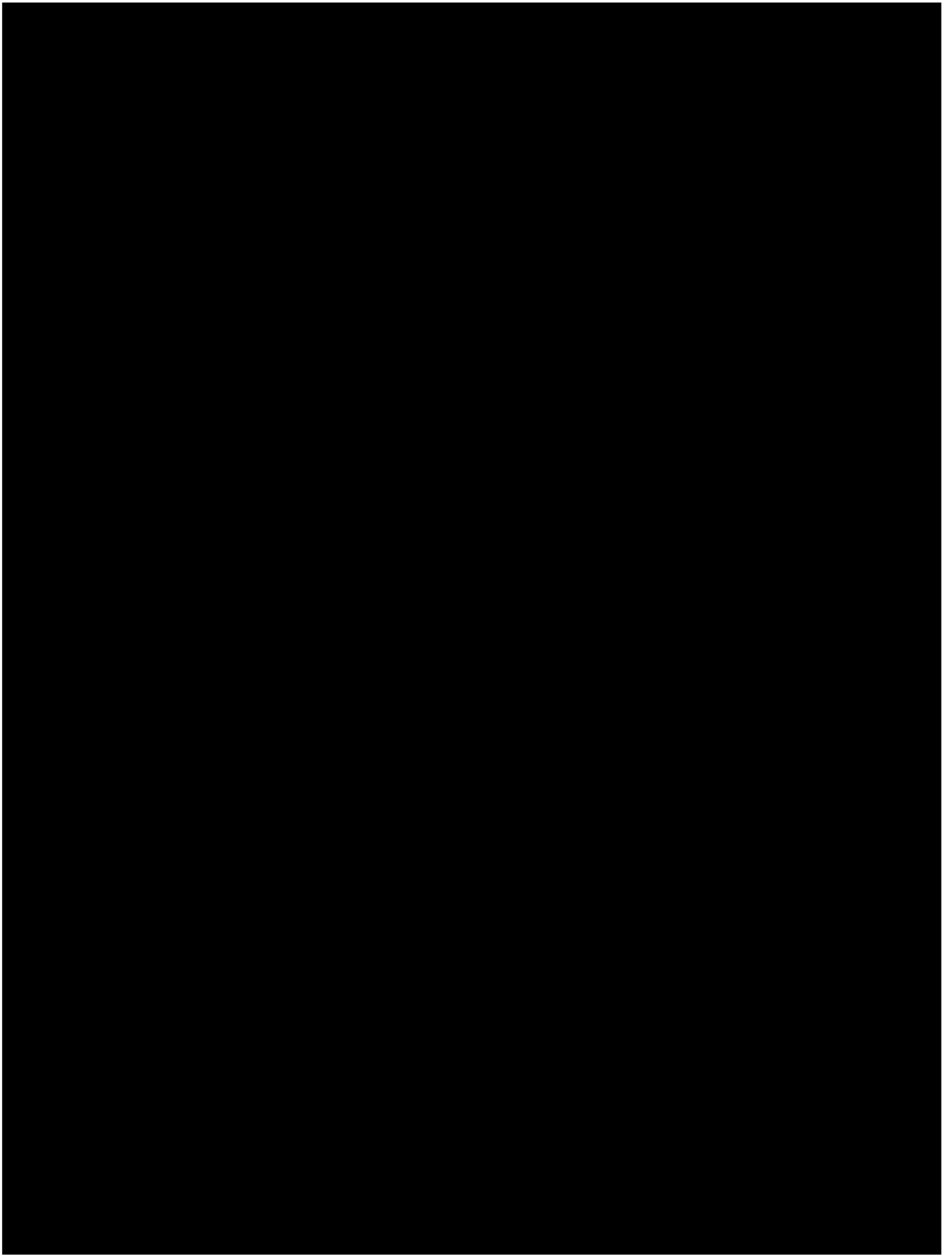


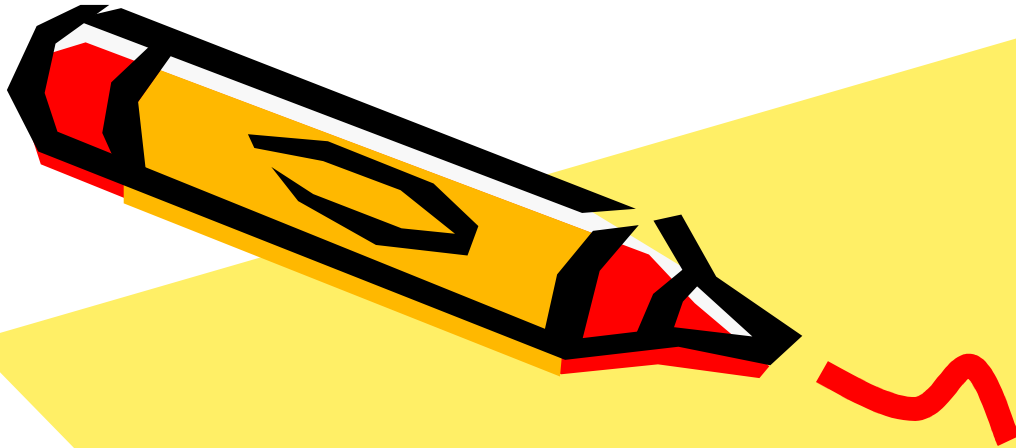
Etablir une progression cohérente *(diapo 5)*

La progression est une démarche didactique qui consiste à ordonner et à articuler dans le temps les contenus linguistiques et culturels en lien avec le CECRL.

4 vidéos







Favoriser l'ouverture aux autres cultures et la dimension internationale

La diversité linguistique est un atout et une richesse pour tous les élèves. L'apprentissage des langues vivantes permet de construire une lecture du monde en s'ouvrant à la langue et à la culture de l'autre.

4 vidéos

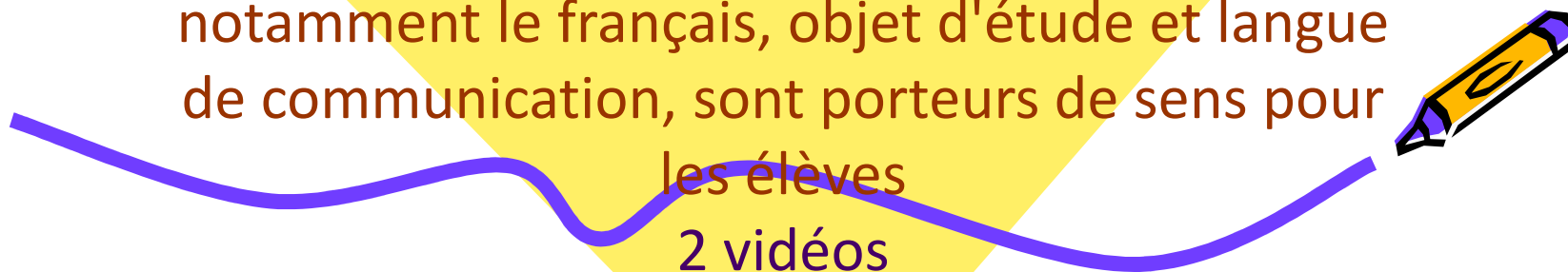


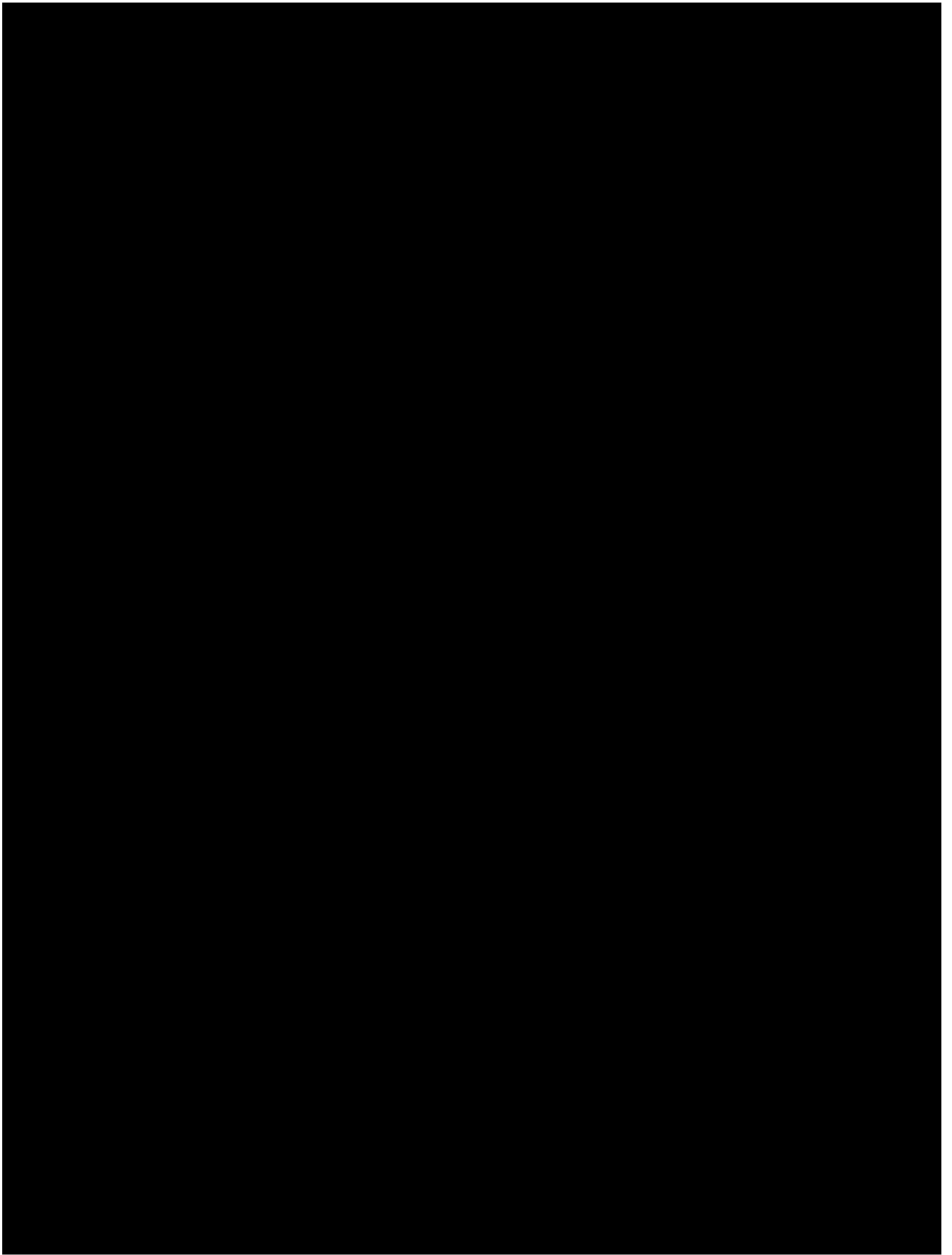


Etablir des liens entre les langues vivantes et les autres...

Les liens tissés entre l'apprentissage des langues vivantes et les autres champs disciplinaires notamment le français, objet d'étude et langue de communication, sont porteurs de sens pour les élèves

2 vidéos





Eduscol-Vidéos

1 Créer un environnement propice à l'apprentissage : 6 vidéos

Pratiques de classes

Rôle de la marionnette CP

le rôle du personnage de Simon CP

Rôle des rituels CP

la complexification des rituels CP à CE2

Interview des corps d'inspecteurs

2 Entraîner les E aux activités de compréhension : 1 vidéo

Pratiques de classe

3 Langues et autres champs disciplinaires : 2 vidéos

Pratiques de classe

la place de la LV au CP

4 Etablir une progression cohérente : 1 vidéo (cycle 2)

6 Intégrer des outils numériques :

Pratiques de classes

Intégrer les TICES (cp/ce2)

utilisations des tablettes numériques CP

7 Mutualiser et enrichir ses pratiques :

Tutorat autour d'un jeu

8 Entretien avec l'inspection générale

(dont François Monnanteuil -groupe langues vivantes)

