

Projet ARTS  
École élémentaire de Marez  
Classe de CP/CE1 de Mme Gayet

Circonscription de Cambrai Sud  
Année 2013-2014

# Maretz, classe de CP de Mme Gayet

**Projet** : réaliser des productions éphémères capturées par l'appareil photo.  
Déclencheur : découverte des photographies de Martin Klimas.

*What does music look like?*



# 1ère étape : expérimentation

Réaliser des essais en laissant tomber des flocons de maïs devant un fond noir et devant la fenêtre.



## 2ème étape : la rencontre avec l'artiste Natalia Jaime Cortez

Les élèves lui posent des questions sur son métier, sur ses performances, et sur ses œuvres. Elle montre une sélection d'œuvres en rapport avec le projet de la classe.



# La nouvelle problématique

En deuxième partie de séance, Natalia leur a présenté le projet A.R.T.S. :

**Tenter de capturer un geste plastique éphémère par la photo pour transformer la perception de l'environnement quotidien.**  
Réinvestir le jet des matériaux et voir la forme qu'ils produisent.  
Les élèves s'initient au cadrage et cherchent le lieu où ils vont effectuer leurs jets de matériaux.



## 3ème étape : la phase de recherche

Les enfants ont choisi le lieu où réaliser la photo. Ils ont collecté des matériaux différents pour pouvoir les jeter devant l'objectif de l'appareil photo.

- eau colorée
- farine
- craies écrasées
- gros confettis
- graines
- bouts de laine

Devant le fond choisi, ils ont réalisé les jets. L'artiste et l'enseignante ont photographié en mode rafale pour capturer les résultats.



## 4ème étape : la mise en commun, observation des effets obtenus

### **observer les clichés pour déterminer :**

- Quels matériaux sont les plus intéressants à photographier ?
- Quels gestes doit-on adopter pour que le résultat soit intéressant ?
- Si l'on doit changer de fond ;
- A quel endroit de la cour ça s'est le mieux passé et pourquoi ?



## 5ème étape : validation et geste final par l'artiste

Les élèves ont choisi deux éléments à jeter devant les objectifs. L'artiste photographie l'ensemble de la scène, les enfants et le jet de matière. L'enseignante choisit un cadrage différent : elle ne capture que les matériaux jetés devant le fond choisi.



# étape finale : exposer son travail, le présenter

Natalia Jaime-Cortez aide la classe à préparer l'exposition. Les enfants choisissent certains clichés (évaluation) qui sont ensuite plastifiés avant d'être affichés à l'endroit de la cour de l'école où ont été réalisés les lancés.



Les élèves choisissent le titre de leur exposition et en réalisent l'affiche. Ils présentent ensuite leur travail aux élèves des plus grandes classes pendant la récréation qui suit la mise en place de l'exposition.



# Valorisation : réalisation d'une bâche « durable »

