

# Projet ARTS

École élémentaire de Walincourt

Classe de CP/CE1 de Mme Cokelaere

Classe de CE1/CE2 de M Dubois

Circonscription de Cambrai Sud

Année 2013-2014

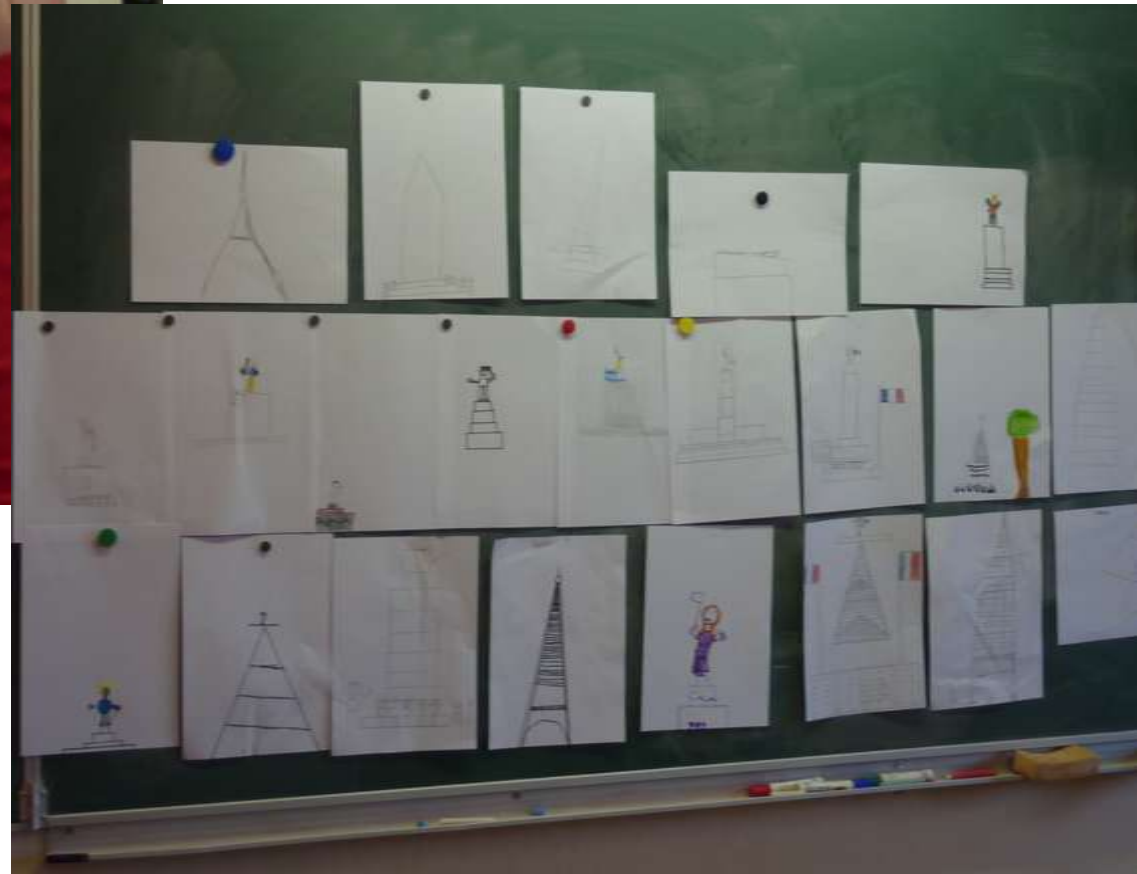
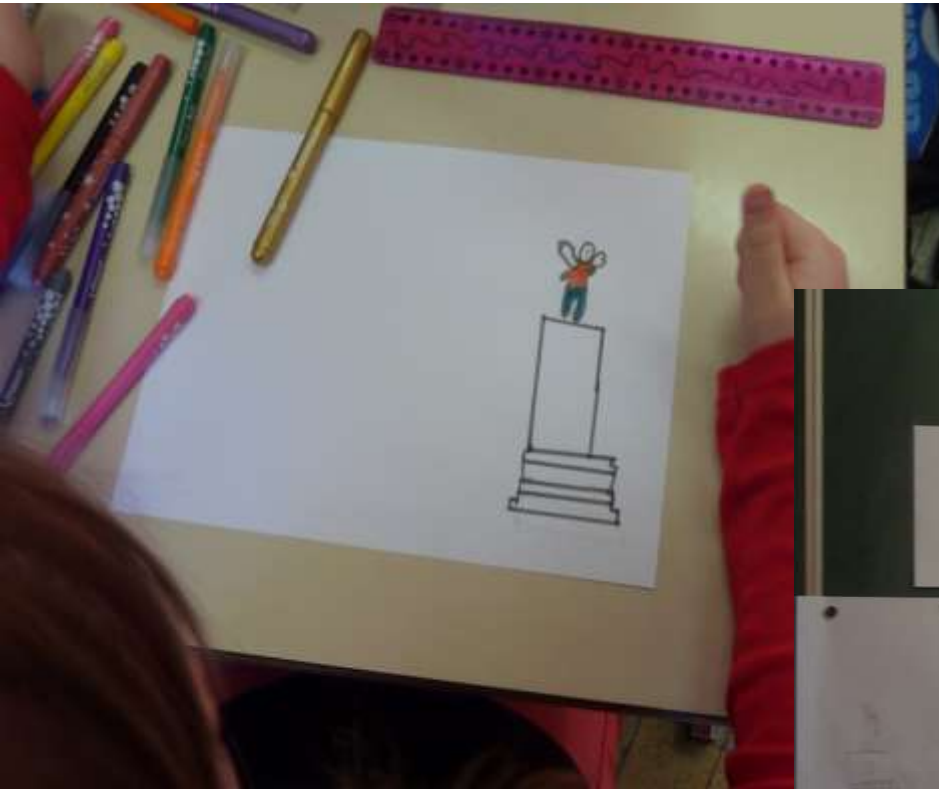
# Le projet

- Créer des monuments, en référence au monument aux morts du village et à la mémoire de la Grande Guerre.
- Réaliser une performance pour les mettre en scène dans le village.

# Étape 1: la rencontre

- L'artiste présente aux élèves la part de son œuvre traitant de la performance avec des objets.
- Sollicitation: elle propose aux élèves de créer un monument, en référence aux monuments aux morts qui jalonnent les villages du Cambrésis, et plus particulièrement celui de Walincourt.

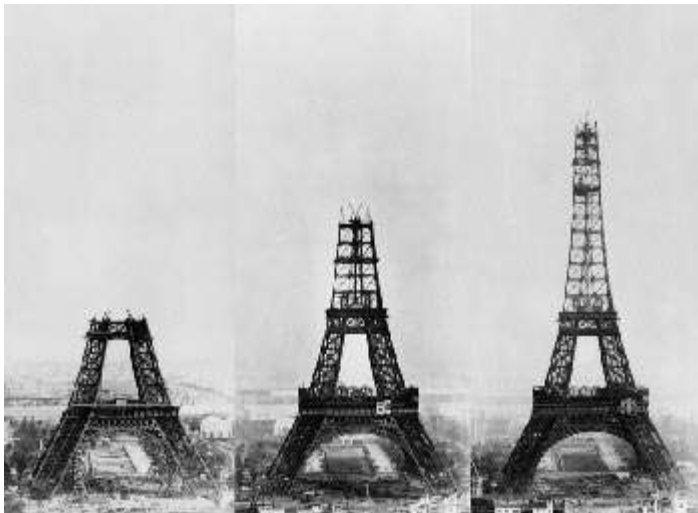
Les élèves imaginent leur monument à l'aide d'un croquis, préparatoire à sa réalisation en volume. Les dessins sont mis en commun afin de dégager les notions socle/sculpture.



## 2<sup>ème</sup> étape: enrichir les connaissances

- L'artiste propose un diaporama de différents monuments célèbres.

*Tour Eiffel, Statue de la Liberté, Reichstag emballé par Christo.*



# Nouvelle problématique

Comment réaliser des monuments en volume?

- À partir d'emballages recyclés (il faut lancer une collecte)
- Par groupe de deux enfants
- En se servant des croquis
- En assemblant les différents matériaux avec du « scotch à peindre ».

# 3<sup>ème</sup> étape: la réalisation

Les élèves expérimentent les matériaux, l'assemblage, l'équilibre...







Par groupes de deux, les élèves travaillent dans un climat d'entraide et de créativité, ne pouvant s'empêcher de rivaliser de hauteur!



# 4<sup>ème</sup> étape: la complicité de l'artiste plasticienne sonore



# Dernière étape: la performance pour présenter

Pour clore le projet autour des monuments, Natalia Jaime-Cortez a imaginé un parcours dans le village de Walincourt, mêlant l'installation des productions plastiques des élèves et les enregistrements sonores réalisés par Zahra Poonawala, venue compléter le travail entamé par Natalia.

Les monuments ont d'abord été exposés dans la cour de récréation (valorisation), ce qui a permis aux élèves de l'école de découvrir le travail de leurs camarades.



Les élèves, guidés par les deux artistes, ont ensuite transporté leurs monuments et les ont installés en deux lieux : le kiosque à musique et le monument aux morts, accompagnés d'un dispositif sonore permettant d'entendre leur réflexion sur le rôle des monuments.







