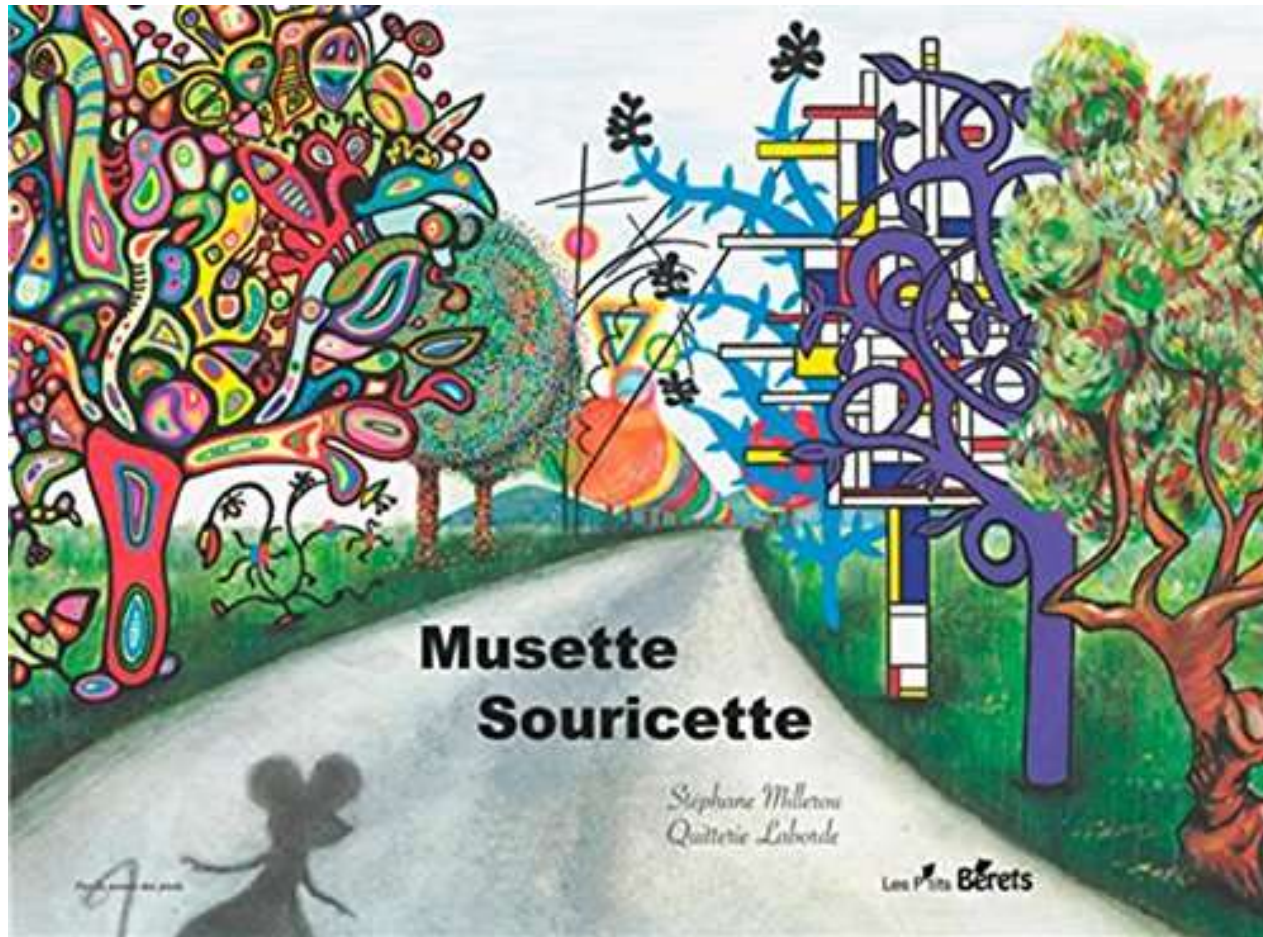


LESDAIN PROJET ARTS
sur deux années 2014/2015
et 2015/2016
avec les 2 classes.

Lancement du projet et de l'étude de certains peintres :
A partir d'un album « Musette Souricette »



Fatiguée par le bruit de ses voisins, Musette la petite souricette quitte son grenier et part en quête d'un nouvel abri. Au cours de son voyage, elle rencontre des animaux très différents d'elle, mais aucun ne peut l'accueillir. Qui voudra alors partager son logis et lui ouvrir son coeur ?

**Objectifs : étudier des peintres, des mises en ateliers,
en création, réaliser des expositions à la salle des
fêtes.**

- Les enfants compléteront ainsi leur fichier d'arts.
- Les illustrations de l'album font référence à différents tableaux d'artistes (Vincent Van Gogh, Claude Monet, Edvard Munch, Henri Matisse...). La richesse de l'album va nous permettre de créer un projet sur deux ans.
- Cet album exploite différents types de peinture, par le biais des illustrations.

Van Gogh

ILLUSTRATION DE L'ALBUM :	ETUDE EN CLASSE DES OEUVRES	MISE EN ATELIERS
<u>Lecture de l'album</u> : on s'arrête à l'illustration :  discussion : vocabulaire oral - qu'est-ce que tu ressens ? - Qu'est-ce que tu comprends ? - Analyse plastique : lignes ondulées, couleurs chaudes et froides, Musette au premier plan, lignes de fuites tordues qui mènent à un point de fuite qui se trouve dans la fenêtre. Intérieur des poutres en spirales.	Cette année, nous avons étudié 1. <u>IMPRESSIONNISME</u> (petites touches de peintures pour donner une impression de mouvement) 2. <u>EXPRESSIONNISME</u> qui consiste à déformer la réalité pour donner une émotion au spectateur (comme l'angoisse par exemple) CHEZ Van Gogh et Munch. Nous sommes partis de l'illustration de l'album inspiré d'un peintre. Puis, nous avons fait découvrir l'œuvre mais en cachant celle-ci avec des fenêtres afin de donner libre inspiration. <u>Ouverture des fenêtres :</u> l'illustration de l'album  tableau d'un peintre (sans nommer le nom du peintre aux enfants)  Quel est le lien entre les œuvres : - technique « spirales » Van Gogh - lignes ondulées => Van Gogh et Munch - on retrouve au dernier plan (point de fuite) le fragment de l'illustration et celle du peintre - Reprise d'éléments (chaise lit) : montrer aux enfants une autre peinture de Vincent Van Gogh « la chambre à coucher » et lecture d'un album « La chambre de Vincent » de Kimiko. On termine par montrer aux enfants l'autoportrait de Vincent Van Gogh.   	Ouverture de la dernière fenêtre (centre de nuit étoilée) Décrire ce que l'on voit (arbres, spirales bleues ? couleurs (froide) pointillisme, collines ?) Vous allez prolonger l'image en inventant de nouveaux détails : des ateliers de création ont été proposés aux enfants pour travailler à la manière de l'artiste. Nous avons collé au centre d'une feuille un fragment de reproduction d'un tableau de Van Gogh <u>Consigne</u> : « Imagine ce que L'artiste a essayé de peindre autour de ce fragment ».  <u>3 séances</u> : 1er jet au crayon gris, puis avec des craies <u>4ème séance</u> : on observe les productions des camarades puis celle de Vincent Van Gogh  La nuit étoilée - terminer par des coloriages des œuvres pour les temps d'accueil (classe des petits)

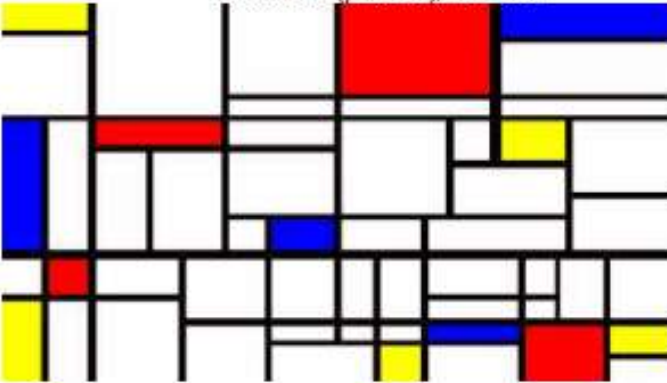
Voici quelques œuvres réalisées par les enfants à partir de "Nuit étoilée de Vincent Van Gogh



Matisse

ILLUSTRATION DE L'ALBUM :	Activités transversales	ETUDE EN CLASSE DES OEUVRES	MISE EN ATELIERS
Souricette qui rencontre le poisson.  MATISSE En avril - mai    <u>La rousse du roi</u> Faire une fiche résumée pour le cahier d'arts.	- sciences : le poisson (vocabulaire, anatomie, dissection) - grands : géographie-vocabulaire : étang, lac... Exercices possibles : faire des mouvements doux, lents et enroulés, imiter les algues sur la musique de Camille St Saëns (Aquarium) <u>Donner la chanson des algues</u> : pour les maternelles	1. <u>Séance 1 : classe séparée :</u> <u>Ouverture de fenêtres</u> : (retourner le tableau : voir pour idée cœur) - étoiles : 2 blanches + un œil (poisson) - nénuphar : rappel du tableau de Monet 2. <u>Faire passer</u> l'œuvre du livre et observer tous les détails. 3. <u>Questions</u> : - Qu'est-ce que vous voyez ? poisson, souris sur son nénuphar - Le sentiment des personnages (colère, tristesse,...) ? : surpris de part les yeux en forme d'étoiles. - Pourquoi est-elle sur un nénuphar ? peur eau - Que représentent les étoiles ? (montrer photos d'étoiles de mer) 4. <u>Analyse plastique</u> : - traits/formes : formes arrondies, carré ou étoiles - couleurs/lumières : vives ; 2 couleurs de bleu qui fait penser aux profondeurs des océans - Procédé : collages de papiers de couleurs découpés Si enfants ne trouvent pas technique du découpage = <u>Montrer les œuvres de Matisse</u> 5. <u>Lançons le projet</u> : « Imaginons que Souricette se retrouve à la source ? lors d'une prochaine séance les enfants se rendront à la source. OU faire l'atelier directement à la source (faire des groupes en mélangeant les 2 classes) 6. <u>Séance 2</u> : les 2 classes (6 élèves des grands vont aider les petits et les moyens) <u>A la source</u> : Que voit-on ? - eau : quel couleur va-t-on utiliser ? - les arbres ? - herbes ? - le fond : bleu ? vert ? Quelle couleur voit-on le plus ? (on va vous donner une feuille qui représente le fond) afin d'éviter que l'enfant limite le nombre de découpage. 7. <u>Séance 3</u> : EN classe : fabriquer Souricette et vous allez devoir la cacher dans votre tableau 8. <u>Coller l'ensemble</u>	- <u>mise en atelier</u> faire des groupes en mélangeant les 2 classes <u>Dans la consignes</u> : attention au gaspillage (gérer l'utilisation de la feuille, ne pas découper au milieu... !) Réaliser la mare en découpant des formes pour représenter ce que vous voyez. - <u>distribuer</u> : distribuer le fond, ciseaux, pâte à fixe, papier couleurs (1 seule feuille de couleur par groupe) les laisser librement <u>Prévoir avant la sortie</u> : distribuer une pochette plastique avec le prénom du groupe et l'ensemble des feuilles de couleurs.

Mondrian

ILLUSTRATION DE L'ALBUM :	ETUDE EN CLASSE DES OEUVRES	MISE EN ATELIERS
Analyse de la 3^{ème} illustration de l'album : 	En rapport avec l'œuvre de Piet Mondrian Analyse de l'œuvre par les enfants : des couleurs (primaires), des traits... 	Activité chez les petits : <u>Séance 1</u> : en collectif, nous allons essayer de créer des traits droits... Utilisons le pliage, chaque enfant réalise un pliage. <u>Séance 2</u> : Une photocopie est faite et distribuée à chaque enfant afin qu'il complète les rectangles ou les carrés par des couleurs primaires. <u>Séance 3</u> : A la rentrée nous travaillerons sur ce thème : Comment à partir des couleurs primaires créer d'autres couleurs (création d'une affiche) <u>Séance 4</u> : lecture d'un album sur les couleurs primaires Activités chez les grands : <u>Séance 1</u> : Travail sur le tracé de droites perpendiculaires avec l'équerre. <u>Séance 2</u> : Définir et utiliser les couleurs primaires pour terminer son œuvre. A la rentrée : Création d'un cercle chromatique (utilisation du compas) et mélange de couleurs (couleurs secondaires).



Mondrian : production d'un élève

Voici quelques œuvres réalisées par les enfants :

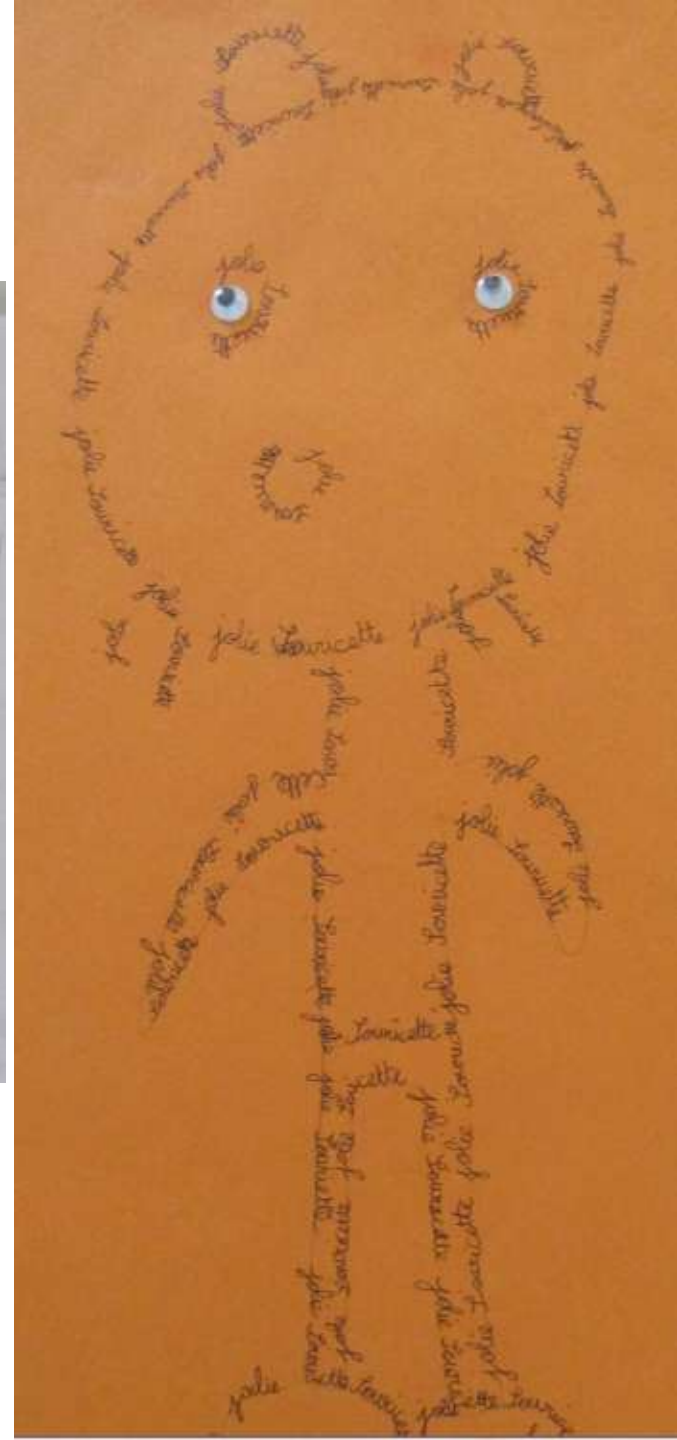
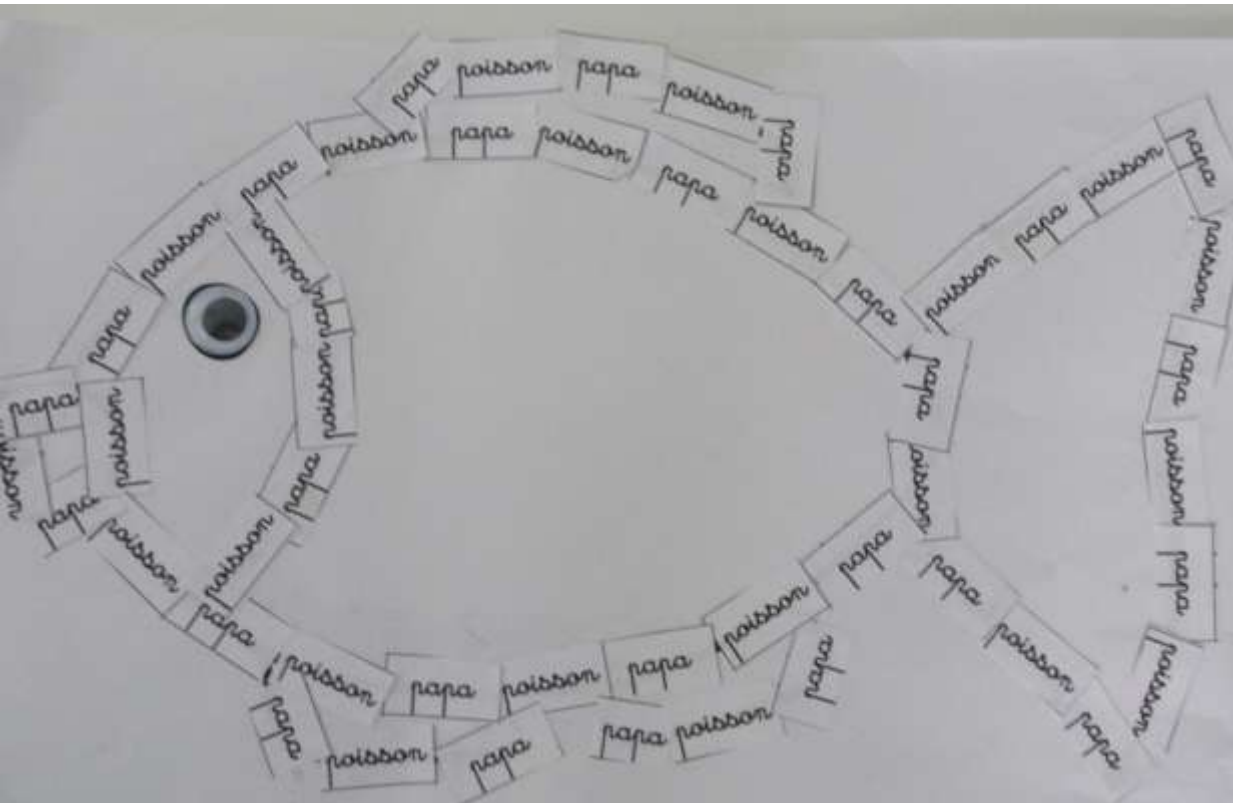


Munch :





Calligrammes



Picasso

ILLUSTRATION DE L'ALBUM •	Activités transversales	ETUDE EN CLASSE DES OEUVRES	MISE EN ATELIERS
Souricette Guernica : en février Pablo picasso  <i>Guernica</i>	chez les grands :	Discussion sur la page du livre : Lancer le projet : « Souricette rencontre 2 enfants » (1 chez les grands et 1 chez les petits)  Les petits vont créer la partie du bas et les grands la partie du haut du tableau.	➤ les petits : font la partie du bas (couleurs vives) - différentes prises de vues de l'école en couleur - découper des formes géométriques droites - assembler - se prendre en photo (face ou profil) en entier (choisir une expression) et découper la photo pour faire à la manière de Picasso (déstructurer le visage) ➤ les grands : (la partie du haut) - différentes prises de vues de l'école en noir et blanc - découper des formes géométriques droites - assembler - se prendre en photo (face ou profil) en entier (choisir une expression) et découper la photo pour faire à la manière de Picasso (déstructurer le visage) ➤ Prendre Souricette en photo et faire la même technique.

Bilan annuel de la classe

(à inclure dans le dossier "Cohorte")

Programmation des actions d' Education Artistique et Culturelle

ECOLE DE LESDAIN : 2 classes projet commun

Année scolaire 2014/2015 2015 /2016

- Intitulé du projet/ de l'action
découvrir différents peintres à travers un album « Musette Souricette »

- Domaine(s) concerné(s)

Arts de l'espace ☐

Arts du langage ☐

Arts du quotidien ☐

Arts du son ☐

Arts du spectacle vivant ☐

Arts du visuel ☒

- Domaine dominant: peinture moderne

- Œuvres et/ou artistes rencontrés

titre de l'œuvre	nom de l'artiste	domaine	époque	œuvre rencontrée	
				en classe *	dans un lieu dédié**
Le cri	Munch	peinture moderne	19ème	X	
La chambre à coucher	Vincent Van Gogh	peinture moderne	19ème	X	
La nuit étoilée Les Tournesols		peinture moderne		X	
	Mondrian	peinture moderne	19ème	X	
Guernica	Picasso	peinture moderne	20ème	X	
La femme qui pleure		peinture moderne	20ème	X	

* reproduction, CD, vidéo ...

** musée, salle de concert, théâtre, cinéma...

- Cadre et nature de l'action

X quotidien de la classe / pratique artistique, histoire des arts

☐ partenariat /rencontre culturelle (à préciser)

- Interdisciplinarité : articulation avec les autres domaines d'apprentissage

le langage, vocabulaire, histoire, pratique artistique