RESPECTER LE VEGETAL
PS/MS

Rumilly, classe de Mme Deltour

S'approprier le langage dans toutes ses dimensions L'oral

Echanger et réfléchir avec les autres

-échanger avec ses camarades et les adultes, répondre aux sollicitations.

-nommer les objets, personnes ou actions liés au jardinage

-attendre son tour pour parler et respecter le thème abordé.

- acquérir un vocabulaire spécifique (noms des arbres et fleurs, outil de jardinage, noms des différentes parties d'un végétal)

S'approprier le langage dans toutes ses dimensions L'écrit

Ecouter de l'écrit et comprendre

écouter des histoires lues ou racontées par le maître (voir albums étudiés)

identifier le personnage principal

connaître qq textes du patrimoine, les contes

Découvrir les fonctions de l'écrit

Fabrication d'étiquettes pour le jardin qui servent à se souvenir des variétés de graines plantées

Commencer à écrire tout seul

Ecrire les mots sur les étiquettes du jardin

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Utiliser les nombres

Réaliser des collections identiques

Evaluer et comparer des collections

Etudier les nombres

Explorer des formes et grandeurs, des suites organisées

Classer des objets en fonction de leur taille (croissance de la plante)

Dessiner reproduire des formes planes (associer des formes pour créer des fleurs)

Trier des graines

RESPECTER LE VEGETAL PS/MS

Objectifs généraux :

- Connaître le végétal afin de mieux le respecter
- Aménager la cour de récréation avec des végétaux

Devenir élève

Vivre ensemble

-respecter les autres et les règles de la vie commune

- éprouver de la confiance en soi

- accepter de travailler avec les autres

Coopérer et devenir autonome

-écouter, aider, coopérer, demander de l'aide.

Agir, s'exprimer comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles

Le dessin, le graphisme décoratif

Dessiner des fleurs différentes après observations des Œuvres de Karla Gérard, de Romero Britto et de F Hunderwasser.

Réaliser des compositions plastiques plane et en volume

Réalisation de sapin en volume pour le marché de Noël

Réalisation en groupe d'un paysage d'automne

Etude et reproduction de l'arbre de vie de G Klimt

Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

Consolider la notion de chronologie

Classer les photos d'un bulbe qui pousse

Sensibiliser à la notion de durée

Comprendre qu'une graine met du temps pour germer et pousser

Découvrir différents milieux

Découvrir ce qu'est un jardin : un jardin d'agrément, un potager (visite du village et de différents jardins et potagers)

Connaissance de la forêt (intervention les amis de la forêt)

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Découvrir le monde du vivant

Découvrir ce qu'est une graine, un bulbe

Reconnaître les principales étapes de croissance d'un végétal

Connaître les besoins essentiels d'un végétal

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Utiliser et choisir les bons outils de jardinage

Réaliser un arbre avec des éléments de la nature (écorce, branche, feuille)

Œuvres étudiées :

- L'arbre de vie de Klimt
- Le jardin d'Alysse de F Hunderwasser
- Les fleurs de Karla Gérard
- Les fleurs de R Britto

Albums étudiés :

- Une si petite graine
- Le gros navet

Intervenants :

- Animation les amis de la forêt
- Clea le groupe Karakol

RESPECTER LE VEGETAL PS/MS

Objectifs généraux :

- Connaître le végétal afin de mieux le respecter
- Aménager la cour de récréation avec des végétaux

S'approprier le langage dans toutes ses dimensions L'oral

Echanger et réfléchir avec les autres

-échanger avec ses camarades et les adultes, répondre aux sollicitations.

-nommer les objets, personnes ou actions liés au jardinage

-attendre son tour pour parler et respecter le thème abordé.

- acquérir un vocabulaire spécifique (noms des arbres et fleurs, outil de jardinage, noms des différentes parties d'un végétal)

S'approprier le langage dans toutes ses dimensions L'écrit

Ecouter de l'écrit et comprendre

écouter des histoires lues ou racontées par le maître (voir albums étudiés)

identifier le personnage principal

connaître qq textes du patrimoine, les contes

Découvrir les fonctions de l'écrit

Fabrication d'étiquettes pour le jardin qui servent à se souvenir des variétés de graines plantées

Commencer à écrire tout seul

Ecrire les mots sur les étiquettes du jardin

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Utiliser les nombres

Réaliser des collections identiques

Evaluer et comparer des collections

Etudier les nombres

Explorer des formes et grandeurs, des suites organisées

Classer des objets en fonction de leur taille (croissance de la plante)

Dessiner reproduire des formes planes (associer des formes pour créer des fleurs)

Trier des graines

Devenir élève

Vivre ensemble

-respecter les autres et les règles de la vie commune

- éprouver de la confiance en soi

- accepter de travailler avec les autres

Coopérer et devenir autonome

-écouter, aider, coopérer, demander de l'aide.

Agir, s'exprimer comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles

Le dessin, le graphisme décoratif

Dessiner des fleurs différentes après observations des œuvres de Karla Gérard, de Romero Britto et de F Hunderwasser.

Réaliser des compositions plastiques plane et en volume

Réalisation de sapin en volume pour le marché de Noël

Réalisation en groupe d'un paysage d'automne

Etude et reproduction de l'arbre de vie de G Klimt

Œuvres étudiées :

- L'arbre de vie de Klimt
- Le jardin d'Alysse de F Hunderwasser
- Les fleurs de Karla Gérard
- Les fleurs de R Britto

Albums étudiés :

- Une si petite graine
- Le gros navet

Intervenants :

- Animation les amis de la forêt
- Clea le groupe Karakol

BRITTO FLOWER POWER

LE CHARME
LE CHENE
LE HÊTRE