

PEAC : Projet « Les couleurs »
(architecture et géométrie)

Classe de Mme Vaillant

École A Malraux Fontaine au Pire

1^{ère} partie : La Tour Eiffel

Séance 1 : Histoire des arts : étudier l'histoire de la construction de la Tour Eiffel.

Séance 2 : Arts visuels : présentation du tableau « La Tour Eiffel » de Delaunay

→ attention portée sur les couleurs et le point de vue.

Séance 3 : Arts visuels → représenter « sa » Tour Eiffel en utilisant des couleurs et différents collages d'objets.



2^{ème} partie : Les façades et la ville

Séance 1 : Géographie

- observer différents types de paysages à travers le monde.
- s'intéresser en particulierité aux façades colorées de diverses villes.
 - localiser les villes et les pays sur le planisphère.
- on remarque que dans les pays du nord, on utilise surtout les couleurs primaires et que dans les pays du sud, on utilise plutôt les couleurs secondaires.

Séance 2 : Arts visuels

- observer le travail d'artistes comme Pierre Champclaux, Robert Villard Valère ou Rico Sab qui représentent la ville selon leur vision en utilisant différentes palettes de couleurs.

Séances 3 et 4 : à la manière de Rico Sab pour « Big City », chaque élève représente sa ville en choisissant les couleurs primaires (pays du nord) ou les couleurs secondaires (pays du sud).



BURANO – ITALIE



WROCLAW – POLOGNE



BURANO - ITALIE



IRLANDE



PALMITAS – Mexique



NYHAVN à COPENHAGUE – DANEMARK



BO KAAP – AFRIQUE DU SUD



SAINT JEAN de TERRE NEUVE – CANADA



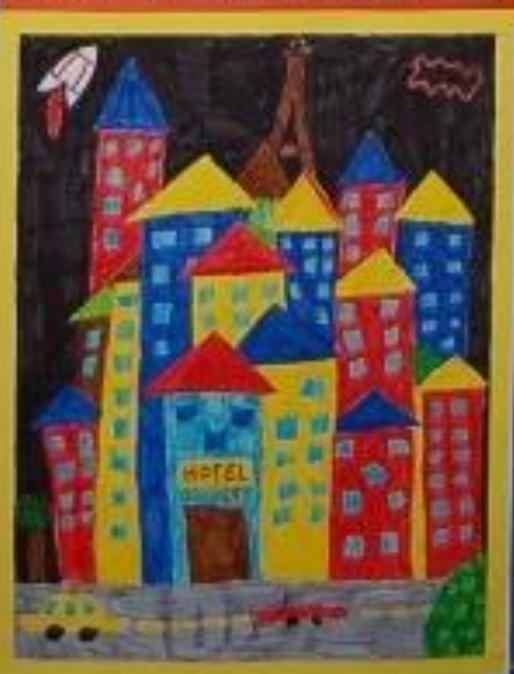
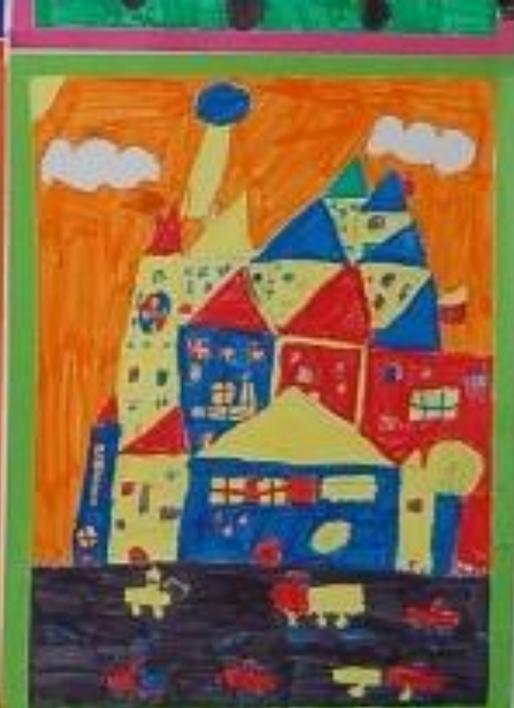
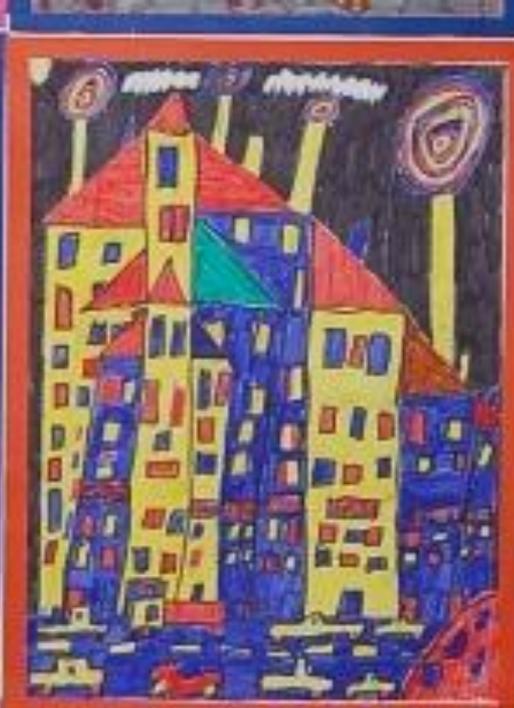
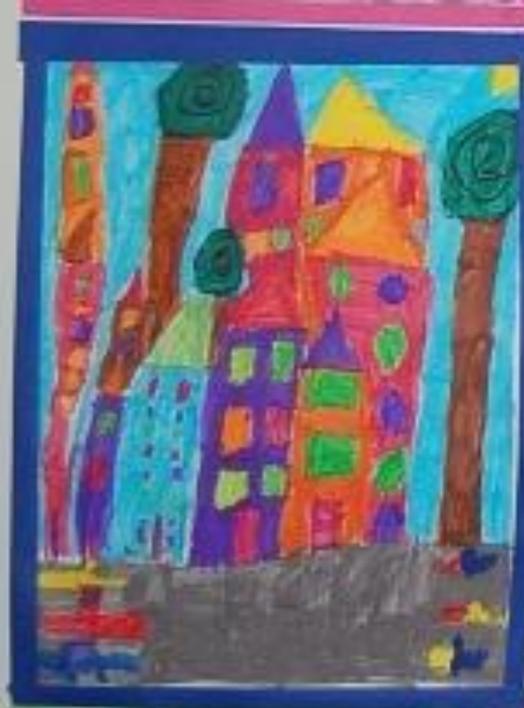
PIERRE CHAMPCLAUX



MEAUX – ROBERT PILLARD VALERE

Les productions d'enfants





Bilan annuel de la classe

(à inclure dans le dossier "Cohorte")

Programmation des actions d' Education Artistique et Culturelle

Classe de CE1 - CE2

Année scolaire 2017/2018

- Intitulé du projet/ de l'action

Les couleurs
(architecture et géométrie)

- Domaine(s) concerné(s)

Arts de l'espace

Arts du langage

Arts du quotidien

Arts du son

Arts du spectacle vivant

Arts du visuel

- Domaine dominant: Arts du visuel

- Œuvres et/ou artistes rencontrés

titre de l'œuvre	nom de l'artiste	domaine	époque	œuvre rencontrée	
				en classe *	dans un lieu dédié **
<u>La Tour Eiffel</u>	<u>Delaunay</u>	<u>visuel</u>	<u>1926</u>	<u>X</u>	
<u>Big City</u>	<u>Rico Soto</u>	<u>visuel</u>	<u>contemporaine</u>	<u>X</u>	
<u>Relief disques</u>	<u>Delaunay</u>	<u>visuel</u>	<u>1936</u>	<u>X</u>	
<u>Formes circulaires</u>			<u>1930</u>	<u>X</u>	

* reproduction, CD, vidéo ...

** musée, salle de concert, théâtre, cinéma...

- Cadre et nature de l'action

quotidien de la classe / pratique artistique, histoire des arts

partenariat /rencontre culturelle (à préciser)

- Interdisciplinarité : articulation avec les autres domaines d'apprentissage

Géographie: étude des façades colorées de différents pays
(couleurs primaires → nord, couleurs secondaires → sud)

Histoire des arts: étude de la construction de la Tour Eiffel.

Géométrie: réinvestissement sur cercle et disque + différents polygones.