

# PEAC « Le volume »

Classe de CE2 Mme D'Hollander  
école primaire publique de Gouzeaucourt

## I. Généralités

- projet de classe en lien avec le volet artistique et culturel du projet d'école
- axes de travail – thèmes de l'école :
- thème spécifique à la classe : le volume
- projet individuel et collectif à plusieurs niveaux :
- collectif au niveau de l'école (exposition des œuvres)
- collectif au niveau des élèves (sculptures réalisées en groupe, projet commun)
- individuel pour les élèves (réalisation de sculptures individuelles)
- projet en lien avec le programme du cycle 3 en Histoire, Histoire des Arts et Arts visuels

## II. Objectifs généraux

Ce projet artistique a permis de travailler essentiellement au niveau des compétences 5, 6 et 7 du Socle Commun :

+Compétence 5 :

- identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures,
- distinguer les grandes catégories de la création artistique
- reconnaître et décrire les œuvres visuelles préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs, quelques termes d'un vocabulaire spécifique
- exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances

- pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques en se servant de différents matériaux et supports, instruments et techniques
- inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive

+Compétence 6 :

- coopérer avec un ou plusieurs camarades

+Compétence 7 :

- respecter des consignes simples en autonomie
- montrer une certaine persévérance dans toutes les activités
- s'impliquer dans un projet individuel ou collectif,

### **III- PEAC**

#### **1) Histoire**

Et plus précisément en Préhistoire, découverte et analyse des productions artistiques de l'homme de Cro-Magnon en lien avec le programme,  
Nous avons observé la vénus de Lespugue, statuette en ivoire datant d'il y a -25 000 ans et conservée au musée de l'homme à Paris.



## Arts visuels :

### 1) Réalisation individuelle de « vénus » en pâte à sel.







erche  
nié

LEWATE

Milan, mo

res vi

DOLYANS

CLATA

Maga

Doubte

TARTEAU DE

ne 2

5

2

7

## **2) Découverte de l'artiste Niki de Saint Phalle et de ses « Nanas »**

Observation de diverses œuvres et présentation aux élèves : les Nanas sont des sculptures qui rappellent par leur nom une femme moderne et par leurs formes la silhouette féminine en mettant l'accent sur les rondeurs tels que les fesses et les seins. Les enfants font rapidement le lien avec la Vénus de Lespugue, Je souligne alors le fait que l'artiste s'est inspirée des vénus du Paléolithique pour réaliser ses Nanas.





Aluminium et pâte à papier

### **3) Mathématiques :**

Géométrie dans l'espace :

- Reconnaître, décrire et nommer un cube et un pavé droit
- Utiliser en situation le vocabulaire : face, arête et sommet

### **4) Sortie au musée :**

Une sortie au musée des Beaux-Arts de Tourcoing est prévue le 1er juillet avec un atelier modelage et sculpture du volume