

**Faire de la grammaire
au cycle 3 avec
les nouveaux programmes**

- ◆ **Les caractéristiques fondamentales de l'étude de la langue dans les nouveaux programmes**
- ◆ **Des connaissances et compétences associées pour un contenu allégé, parfois même différent**
- ◆ **Une véritable démarche d'appropriation de connaissances par l'élève**

Les caractéristiques fondamentales de l'étude de la langue dans les nouveaux programmes

- Une finalité : mieux lire, mieux écrire**

Les objectifs essentiels de l'étude de la langue durant le cycle2 sont liés à la lecture et à l'écriture. Les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension et des problèmes orthographiques.

Au cycle 3, il s'agit d'utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Les caractéristiques fondamentales de l'étude de la langue dans les nouveaux programmes

- Une finalité: mieux lire et mieux écrire**
- Une approche globale de l'étude de la langue**

Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit

Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots

Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe

Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe

Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens.

Les caractéristiques fondamentales de l'étude de la langue dans les nouveaux programmes

- Une finalité: mieux lire et mieux écrire**
- Une approche globale de l'étude de la langue**
- La compréhension du fonctionnement de la langue**

Le champ du français articule donc des activités de lecture, d'écriture et d'oral, régulières et quantitativement importantes complétées par des **activités plus spécifiques** dédiées à l'étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) qui permettent d'en **comprendre le fonctionnement** et d'en acquérir les règles. Les activités langagières (s'exprimer à l'oral, lire, écrire)) sont prépondérantes dans l'enseignement du français, en lien avec l'étude des textes qui permet l'entrée dans une culture littéraire commune.

Les caractéristiques fondamentales de l'étude de la langue dans les nouveaux programmes

- Une finalité: mieux lire et mieux écrire**
- Une approche globale de l'étude de la langue**
- La compréhension du fonctionnement de la langue**
- La prise de conscience des régularités, mémorisation des phénomènes irréguliers ou exceptionnels fréquents dans l'usage**

L'étude de la langue doit permettre un aller-retour entre des activités intégrées à la lecture et l'écriture et des activités décrochées plus spécifiques, dont l'objectif est de mettre en évidence les **régularités** et de commencer à construire le **système** de la langue.

L'acquisition de l'orthographe (orthographe lexicale et grammaticale) est privilégiée et son apprentissage est conduit de manière à mettre d'abord en évidence les **régularités** du système de la langue. De la même façon, l'étude de la morphologie verbale prend appui sur les **régularités** des marques de personne et de temps.

L'étude de la langue s'appuie, comme au cycle 2, sur des corpus permettant la comparaison, la transformation (substitution, déplacement, ajout, suppression), le tri et le classement afin d'identifier des **régularités**.

Les caractéristiques fondamentales de l'étude de la langue dans les nouveaux programmes

- Une finalité: mieux lire et mieux écrire**
- Une approche globale de l'étude de la langue**
- La compréhension du fonctionnement de la langue**
- La prise de conscience des régularités, mémorisation des phénomènes irréguliers ou exceptionnels fréquents dans l'usage**
- La mise en évidence de relations**

Des relations à comprendre et pour comprendre

Les relations entre oral et écrit

Comprendre que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble

La forme des mots en lien avec la syntaxe

Mise en relation du fonctionnement syntaxique du verbe et ses variations de sens

Mettre en relation des mots pour les mémoriser

Établir des listes, des réseaux de mots

Structurer les relations entre les mots

Les caractéristiques fondamentales de l'étude de la langue dans les nouveaux programmes

- Une finalité: mieux lire et mieux écrire**
- Une approche globale de l'étude de la langue**
- La compréhension du fonctionnement de la langue**
- La prise de conscience des régularités, mémorisation des phénomènes irréguliers ou exceptionnels fréquents dans l'usage**
- La mise en évidence de relations**
- Des savoirs solides autour de notions centrales**

Attendus de fin de cycle

- » En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.
- » Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.

Les caractéristiques fondamentales de l'étude de la langue dans les nouveaux programmes

- Une finalité: mieux lire et mieux écrire**
- Une approche globale de l'étude de la langue**
- La compréhension du fonctionnement de la langue**
- La prise de conscience des régularités, mémorisation des phénomènes irréguliers ou exceptionnels fréquents dans l'usage**
- La mise en évidence de relations**
- Des savoirs solides autour de notions centrales**
- Du temps pour apprendre**

La découverte progressive du fonctionnement de la phrase (syntaxe et sens) pose les bases d'une analyse approfondie qui ne fera l'objet d'une étude explicite qu'au cycle 4.

Les caractéristiques fondamentales de l'étude de la langue dans les nouveaux programmes

- Une finalité: mieux lire et mieux écrire**
- Une approche globale de l'étude de la langue**
- La compréhension du fonctionnement de la langue**
- La prise de conscience des régularités, mémorisation des phénomènes irréguliers ou exceptionnels fréquents dans l'usage**
- La mise en évidence de relations**
- Des savoirs solides autour de notions centrales**
- Du temps pour apprendre**

- ◆ **Les caractéristiques fondamentales de l'étude de la langue dans les nouveaux programmes**
- ◆ **Des connaissances et compétences associées pour un contenu allégé, parfois même différent**
- ◆ **Une véritable démarche d'appropriation de connaissances par l'élève**

Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe

- » Observation des marques du genre et du nombre entendues et écrites.
- » Identification des classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom.
- » Notion de groupe nominal et accords au sein du groupe nominal.
- » Accord du verbe avec son sujet, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec *être* (à rapprocher de l'accord de l'attribut avec le sujet).
- » Élaboration de règles de fonctionnement construites sur les régularités.

À partir d'observations de corpus de phrases :

- » activités de comparaison des marques d'accord entendues et écrites ;
- » activités de classement et raisonnement permettant de mettre en évidence les régularités ;
- » manipulations syntaxiques (remplacement, déplacement, pronominalisation, encadrement, réduction, expansion) permettant d'identifier les classes de mots et leur fonctionnement syntaxique ;
- » activités d'entraînement pour fixer les régularités et automatiser les accords simples ;
- » activités de réinvestissement en production écrite (relectures ciblées, matérialisation des chaînes d'accord, verbalisation des raisonnements...).

Repères de progressivité

CM1-CM2

Les élèves identifient les classes qui subissent des variations. Ils maîtrisent **un faisceau de propriétés (sémantiques, morphologiques et syntaxiques)** pour **repérer et distinguer les noms et les verbes**, ainsi que les déterminants, les adjectifs et les pronoms (pronoms de reprise – pronoms personnels). Ils identifient le groupe nominal, repèrent le nom noyau et gèrent les accords en genre et en nombre. **Ils identifient le sujet (soit un groupe nominal – un pronom – un nom propre) et gèrent l'accord en personne avec le verbe (sujet avant le verbe, plus ou moins éloigné et inversé).**

Ils identifient l'attribut et gèrent l'accord avec le sujet (à rapprocher de l'accord du participe passé avec être).

Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe

- » Reconnaissance du verbe (utilisation de plusieurs procédures).
- » Mise en évidence du lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, compléments du verbe et groupe verbal.
- » Morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical-marques de temps-marques de personne) ; distinction temps simples/temps composés.
- » Mémorisation des verbes fréquents (*être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir*) et des verbes dont l'infinitif est en *-er* à l'imparfait, au futur, au présent, au présent du mode conditionnel, à l'impératif et aux 3^{èmes} personnes du passé simple.
- » Approche de l'aspect verbal (valeurs des temps) abordé à travers l'emploi des verbes dans les textes lus et en production écrite ou orale (le récit au passé simple à la 3^{ème} personne, le discours au présent ou au passé composé, etc.).

Comparaison de constructions d'un même verbe, catégorisation (rapport sens-syntaxe) et réemploi (jouer avec, jouer à, jouer pour... / la plante pousse - Lucie pousse Paul).

Comparaison et tri de verbes à tous les temps simples pour mettre en évidence :

- les régularités des marques de personne (marques terminales),
- les régularités des marques de temps (imparfait-futur-passé simple aux 3^{èmes} personnes-présent-présent du mode conditionnel) ;
- l'assemblage des temps composés.

Classification des verbes en fonction des ressemblances morphologiques (verbes en *-er* / en *-dre* / en *-ir* / en *-oir*...).

À partir de corpus de phrases, observation et classement des finales verbales en /E/ ; mise en oeuvre de la procédure de remplacement par un verbe dont l'infinitif est en *-dre*, en *-ir* ou en *-oir*.

À partir des textes lus et étudiés, observation et identification des temps employés, réécriture avec changement de temps, verbalisation des effets produits.

En production orale ou écrite, essais de différents temps, prise de conscience des effets produits.

Repères de progressivité

CM1-CM2

Sur le plan morphologique, les élèves repèrent le radical, les marques de temps et les marques de personne. Ils identifient les marques du sujet aux temps simples (opposition entre les sujets à la 3ème personne du pluriel et à la 3ème personne du singulier – les marques avec des pronoms personnels sujets : NOUS, VOUS, TU et JE).

Ils identifient les marques du temps (imparfait – futur).

Ils comprennent le fonctionnement du passé composé par l'association avant tout du verbe avoir au présent et d'un participe passé. Pour la liste fermée des verbes qui se conjuguent avec le verbe *être*, la gestion de l'accord du participe passé est à rapprocher de l'attribut du sujet.

Ils poursuivent la mémorisation des verbes fréquents (*être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir*) à l'imparfait, au futur, au présent et aux 3èmes personnes du passé simple.

Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe

- » Mise en évidence de la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu'on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments de phrase facultatifs.
- » Mise en évidence des groupes syntaxiques : le sujet de la phrase : un groupe nominal, un pronom, une subordonnée ; le prédicat de la phrase, c'est-à-dire ce qu'on dit du sujet (très souvent un groupe verbal formé du verbe et des compléments du verbe s'il en a) ; le complément de phrase : un groupe nominal, un groupe prépositionnel, un adverbe ou un groupe adverbial, une subordonnée.
- » Distinction phrase simple-phrase complexe à partir du repérage des verbes.

Construction de phrases : amplification et réduction d'une phrase.

Création et analyse de phrases grammaticalement correctes, mais sémantiquement non acceptables.

Observation et analyse de l'ordre des mots et des groupes syntaxiques.

Observation de l'enchaînement des phrases dans un texte.

Repérage de groupes nominaux en position de compléments et caractérisation par des opérations de suppression, déplacement en début de phrase, pronominalisation (distinction compléments de verbe/compléments de phrase).

Repères de progressivité

CM1-CM2

La phrase comporte deux éléments principaux : le sujet et le prédicat, qui apporte une information à propos du sujet. Le prédicat est le plus souvent composé d'un verbe et de ses compléments s'il en a. Les élèves apprennent à isoler le sujet de la phrase et le prédicat.

Ils repèrent les compléments du verbe (non supprimables, non déplaçables en début de phrase et pronominalisables) et les compléments de phrase (supprimables, déplaçables et non pronominalisables).

Au sein du groupe nominal, ils identifient le complément du nom.

Une analyse de la phrase en constituants immédiats: groupes de mots puis mots

Une approche sémantique de la phrase: une combinaison de groupes de mots qui indiquent de qui ou de quoi on parle , ce qu'on en dit et apportent des informations supplémentaires.

L'acteur de cette troupe interprète bien son personnage.

▪

Une analyse de la phrase en constituants immédiats: groupes de mots puis mots

Une approche sémantique de la phrase: une combinaison de groupes de mots qui indiquent de qui ou de quoi on parle , ce qu'on en dit et apportent des informations supplémentaires.

L'acteur de cette troupe interprète bien son personnage.

L' acteur de cette troupe

interprète très bien son personnage

ce soir

.

Une analyse de la phrase en constituants immédiats: groupes de mots puis mots

Une approche sémantique de la phrase: une combinaison de groupes de mots qui indiquent de qui ou de quoi on parle , ce qu'on en dit et apportent des informations supplémentaires.

L'acteur de cette troupe interprète bien son personnage.

L' acteur de cette troupe

interprète très bien son personnage

ce soir .

Une approche syntaxique: une combinaison hiérarchisée de groupes de mots avec des relations de dépendance entre eux .

L' acteur de cette troupe interprète très bien son personnage ce soir.

Une analyse de la phrase en constituants immédiats: groupes de mots puis mots

Une approche sémantique de la phrase: une combinaison de groupes de mots qui indiquent de qui ou de quoi on parle , ce qu'on en dit et apportent des informations supplémentaires.

L'acteur de cette troupe interprète bien son personnage.

L' acteur de cette troupe

interprète très bien son personnage

ce soir .

Une approche syntaxique: une combinaison hiérarchisée de groupes de mots avec des relations de dépendance entre eux .

L' acteur de cette troupe interprète très bien son personnage ce soir.

Il

joue

aujourd'hui .

L'acteur de cette troupe

interprète très bien son personnage

ce soir

.

L'acteur principal

interprète

mal

Geronimo

ce soir.

L'acteur de cette troupe

interprète très bien son personnage

ce soir

.

L'acteur principal

interprète

mal

Geronimo

ce soir.

Son frère termine un exercice.

Son frère termine un exercice dans la classe.

Son frère

termine un exercice

dans la classe

.

Léo termine un exercice.

Son frère termine un exercice.

Son petit frère termine un exercice.

Le frère de Léa termine un exercice.

- Léa danse.

- Son frère termine un exercice.

- L'enfant téléphone à ses parents.

- Les élèves vont à la piscine.

- Thomas offre des fleurs à sa maman.

- Le chaton est malade.

Pendant son voyage, l'enfant téléphone à ses parents.

Thomas, **ce matin,** offre des fleurs à sa maman.

Aujourd'hui, le chaton est malade.

Les manipulations

ajout, remplacement, déplacement, encadrement, effacement



Histoire
complète

Le jeune prince et l'étranger

À une époque lointaine, la pluie ne tombait plus sur un petit royaume. Le soleil dardait implacablement ses rayons brûlants sur la terre. Les lacs se desséchèrent et les rivières tarirent. Même dans le château du roi, il n'y eut bientôt plus rien à boire.

5 Ce matin-là la reine manqua de force pour se lever. Le jeune prince, inquiet, décida de partir lui-même à la recherche d'eau, car aucun des serviteurs qu'il avait envoyés n'était revenu. Il prit dans les cuisines désertes une cruche en terre. Il se souvenait d'une source qui jaillissait au sommet d'une haute montagne et tombait en cascade jusqu'en bas, dans la vallée.

10 Lorsqu'il trouva la source, quelques gouttes à peine suintaient d'un rocher. Patiemment il remplit la cruche, goutte après goutte, et enfin, tout heureux, dévala la montagne pour apporter au plus vite de l'eau à sa mère.

15 Tout à coup, il aperçut une vieille gitane, assise sous un arbre, sa longue jupe bariolée recouverte de poussière. Il la reconnaissait pour l'avoir vue plusieurs fois aux portes du château disant la bonne aventure. La pauvre femme, assoiffée, n'avait plus la force de marcher. Le jeune prince s'agenouilla près d'elle, lui souleva doucement la tête et lui versa quelques gorgées d'eau fraîche dans la bouche. Tout de suite la vieille dame se sentit mieux et lui sourit pleine de reconnaissance.

20 Le prince reprit la route en se hâtant. Quand il arriva au château, la jeune esclave de sa mère lui ouvrit la lourde porte. La jeune fille semblait épuisée. Le prince l'avait toujours vue travailler sans relâche depuis le jour où un marchand

Le touriste déguste un gâteau au café.

L'animal saute dans son panier.

Les manipulations syntaxiques pour comprendre le fonctionnement de la langue

L'ajout

Les élèves prennent le bus.

Les élèves prennent le bus **tous les matins**.

Les élèves de ce village prennent le bus **départemental**.

Le déplacement

Les élèves prennent le bus **tous les jours**.

Tous les jours, les élèves prennent le bus.

Les élèves, **tous les jours**, prennent le bus.

une écharpe rouge

un homme pauvre

un pauvre homme

L'effacement

Les élèves prennent le bus **tous les jours**.

Les élèves prennent le bus.

une écharpe **rouge**

une écharpe

un meuble **ancien**

un meuble

Mon magasin d'alimentation préféré ferme à 20 heures.

Mon magasin d'alimentation préféré ferme.

Ils sont amenés à mettre en relation le fonctionnement syntaxique du verbe avec ses variations de sens en fonction des constructions. Ils comparent les constructions d'un même verbe, les catégorisent, les réemploient.

L'encadrement

Le beau chat noir de la vielle dame dort.

C'est **le beau chat noir de la vieille dame** qui dort.

Le remplacement

Les élèves prennent le bus tous les jours.

Ils prennent le bus tous les jours.

La jeune fille prend le bus tous les jours.

Les élèves prennent le train **tous les jours**.

Les élèves prennent le bus **matin et soir**.

Les élèves prennent **le bus** tous les jours.

Les élèves **le** prennent tous les jours.

Les élèves prennent le bus tous les jours.

Ces élèves prennent le bus tous les jours.

Plusieurs élèves prennent le bus tous les jours.

CE1-CE2

La phrase simple : de qui on parle et ce qu'on en dit

La forme affirmative et la forme négative

Le verbe et le sujet (un groupe nominal ou un pronom)

L'accord sujet/verbe (sujet placé juste avant le verbe)

Le Groupe Nominal : nom et déterminant, genre et nombre

Les accords dans le Groupe Nominal

Le présent des verbes en *-er* et des verbes : *être, avoir, aller, faire, prendre, voir, dire, venir, vouloir et pouvoir*

L'adjectif et l'accord dans le groupe nominal

Le futur des verbes en *-er* et des verbes : *être, avoir, aller, faire, prendre, voir, dire, venir, vouloir et pouvoir*

L'imparfait des verbes en *-er* et des verbes : *être, avoir, aller, faire, prendre, voir, dire, venir, vouloir et pouvoir*

Le passé composé des verbes en *-er* et des verbes au programme avec l'auxiliaire *avoir*.

Approche implicite du complément de phrase.

CM1-CM2

Les groupes de la phrase simple : sujet (un pronom ou un nom) /prédicat (un groupe verbal) / le complément de phrase (un groupe facultatif que l'on peut déplacer : un groupe nominal/un groupe prépositionnel/un adverbe)

Dans le Groupe Verbal, le verbe, **le complément du verbe, l'attribut**

L'accord sujet/verbe (sujet placé juste avant ou **derrière le verbe**, éloigné du verbe)

L'accord de l'attribut

Le Groupe Nominal : déterminant/nom/ l'adjectif/le complément du nom/genre et nombre - Les accords dans le Groupe Nominal

Le présent des verbes en *-er* et des verbes : *être, avoir, aller, faire, prendre, voir, dire, devoir, vouloir pouvoir et venir*

Le futur des verbes en *-er* et des verbes : *être, avoir, aller, faire, prendre, voir, dire, devoir, vouloir, pouvoir et venir*

L'imparfait des verbes en *-er* et des verbes : *être, avoir, aller, faire, prendre, voir, dire, devoir, vouloir, pouvoir et venir*

Le passé composé avec auxiliaire *avoir* et *être* des verbes en *-er* et des verbes : *être, avoir, aller, faire, prendre, voir, dire, devoir, vouloir, pouvoir et venir*

Le passé simple à la 3^e personne des verbes en *-er* et des verbes : *être, avoir, aller, faire, prendre, voir, dire, devoir, vouloir, pouvoir et venir*

Les homophones grammaticaux

Les élèves sont amenés à travailler sur l'homophonie lexicale et grammaticale en fonction des besoins, sans provoquer des rapprochements artificiels entre des séries d'homophones.

- ◆ **Les caractéristiques fondamentales de l'étude de la langue dans les nouveaux programmes**
- ◆ **Des connaissances et compétences associées pour un contenu allégé, parfois même différent**
- ◆ **Une véritable démarche d'appropriation de connaissances par l'élève**

**exploration, observation, recherche, repérage, découverte,
réflexion, raisonnement, analyse, tri, classement,
structuration, manipulations, comparaison, résolution de
problèmes, collecte, élaboration de listes, transformation,
construction, utilisation, pratique, justification de ses
choix, formulation, reformulation, entraînement,
réinvestissement, création**

- ◆ Une démarche qui lie **explicitement**
 - étude de la langue et lecture
 - étude de la langue et production écrite.

- ◆ Une démarche qui accorde une place importante à l'**oral**.

- ◆ Une démarche centrée sur la **manipulation** de la langue
 - pour identifier et acquérir des automatismes
 - pour apprendre à mobiliser ses connaissances.

Textes	Transpositions	Synthèses
Semaine 1 <i>Chocolat</i> (au présent avec <i>il</i>)	<i>Chocolat</i> (avec <i>ils</i>)	
Semaine 2 <i>Amandine</i> (au présent avec <i>je</i>)	<i>Amandine et Laurine</i> (avec <i>nous</i>)	
Semaine 3 <i>Une étrange trouvaille</i> (au présent avec <i>elle</i>)	<i>Une étrange trouvaille</i> (avec <i>tu</i>)	
Semaine 4 <i>Une première victoire</i> (au présent avec <i>il</i>)	<i>Une première victoire</i> (avec <i>vous</i> de politesse)	Le verbe, l'infinitif ; le sujet
Semaine 5		Le présent des verbes en <i>-er</i> , Le présent des verbes <i>être, avoir, aller</i> Le présent des verbes en <i>-ir</i> , en <i>-dre</i> , en <i>-oir</i> , en <i>-re</i>
Semaine 6 <i>Moi, le renne</i> (au présent avec <i>je</i>)	À toutes les personnes	
Semaine 7 Évaluation – La phrase et les trois groupes dans la phrase. Le verbe et son infinitif, le sujet. La pronominalisation du sujet. Le présent de l'indicatif : identification d'un verbe au présent et conjugaison des verbes du programme.		

Textes	Transpositions	Synthèses
Semaine 1 <i>Mon chien, c'est quelqu'un</i> (au présent avec je)	<i>Mon chien, c'est quelqu'un</i> (au passé)	
Semaine 2 <i>Une plaisanterie qui a mal tourné</i> (au passé avec il)	<i>Une plaisanterie qui a mal tourné</i> (avec ils)	Les constituants du GN : nom, déterminant, adjectif
Semaine 3 <i>Une plaisanterie qui a mal tourné</i> (au passé avec ils)	<i>Une plaisanterie qui a mal tourné</i> (avec nous)	
Semaine 4 <i>Un orage mystérieux</i> (au présent de l'indicatif avec il/ils)	<i>Un orage mystérieux</i> (passé composé/imparfait)	Genre et nombre du GN
Semaine 5		Le passé composé du verbe <i>être</i> et des verbes en <i>-er</i> avec l'auxiliaire <i>avoir</i> Le passé composé du verbe <i>avoir</i> et des verbes en <i>-ir</i> , en <i>-dre</i> , en <i>-oir</i> , en <i>-re</i> avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Semaine 6 <i>L'ami des randonneurs</i> (au présent)	À toutes les personnes, au passé composé	
Semaine 7 Évaluation – Le passé composé : identification d'un verbe au passé composé et conjugaison des verbes du programme. L'identification des constituants du groupe nominal : déterminant, nom, adjectif.		

Textes	Transpositions	Synthèses
Semaine 1 <i>Pour devenir un/une journaliste</i> (au passé avec je)	<i>Pour devenir un/une journaliste (avec tu)</i> <i>Pour devenir des journalistes (avec vous)</i>	Le passé composé des verbes <i>aller</i> et <i>venir</i> , des verbes en <i>-er</i> avec l'auxiliaire <i>être</i>
Semaine 2 <i>Chien perdu</i> (au présent)	<i>Chien perdu (au passé composé/imparfait)</i>	
Semaine 3 <i>Le travail du castor</i> (au passé avec il)	<i>Mon travail de castor (avec je)</i>	Le complément du nom
Semaine 4 <i>Notre travail de castors</i> (au passé avec nous)	<i>Votre travail de castors (avec vous)</i>	
Semaine 5 <i>Le fils des loups</i> (au passé avec il)	<i>Le fils des loups (avec tu)</i>	
Semaine 6		L'imparfait des verbes au programme
Semaine 7 <i>Une belle récolte</i> (à toutes les personnes) Évaluation – Les constituants du GN, la connaissance du genre et du nombre. Les accords dans le GN. La conjugaison des verbes au passé composé avec l'auxiliaire <i>avoir</i> ou <i>être</i> . La conjugaison des verbes à l'imparfait.		

Textes	Transpositions	Synthèses
Semaine 1 <i>Le départ de Samani</i> (au présent avec <i>il</i>)	<i>Le départ de Samani</i> (passé composé/imparfait passé simple/imparfait)	Le complément de phrase
Semaine 2 <i>Le départ de Samani</i> (passé composé/imparfait passé simple/imparfait avec <i>il</i>)	<i>Le départ de Samani et son frère</i> (avec <i>ils</i>)	
Semaine 3 <i>La formule secrète</i> (au présent avec <i>il</i>)	<i>La formule secrète</i> (passé composé/imparfait passé simple/imparfait)	
Semaine 4 <i>L'histoire d'Ali de Bassora</i> (au présent avec <i>il</i>)	<i>L'histoire d'Ali de Bassora</i> (passé composé/imparfait passé simple/imparfait)	Le complément du verbe
Semaine 5 <i>Une vilaine inscription</i> (au présent avec <i>il/ils</i>)	<i>Une vilaine inscription</i> (passé composé/imparfait passé simple/imparfait)	
Semaine 6 <i>Promenade à cheval</i> (au passé composé avec <i>ils</i>)	<i>Promenade à cheval</i> (passé composé/imparfait)	Le passé simple du verbe <i>aller</i> et des verbes en <i>er</i> , le passé simple des verbes <i>être</i> , <i>avoir</i> et des verbes en <i>-ir</i> , en <i>-dre</i> , en <i>-oir</i> , en <i>-re</i>
Semaine 7 Évaluation – Le découpage de la phrase en trois groupes : sujet/prédictat/complément de phrase. L'identification des constituants du groupe nominal. La connaissance du genre et du nombre des noms et la maîtrise de l'accord dans le groupe nominal. La conjugaison des verbes au passé composé avec l'auxiliaire <i>avoir</i> ou <i>être</i> . L'identification et la pronominalisation du complément du verbe. La conjugaison des verbes au passé simple.		

Textes	Transpositions	Synthèses
Semaine 1 <i>Un tour de magie</i> (à l'infinitif)	<i>Un tour de magie</i> (au futur avec tu)	
Semaine 2 <i>De bonnes résolutions</i> (au futur avec nous)	<i>De bonnes résolutions</i> (avec je)	L'attribut du sujet
Semaine 3 <i>De bonnes résolutions</i> (au futur avec je)	<i>De bonnes résolutions</i> (avec vous)	
Semaine 4 <i>En route pour la Lune</i> (au présent avec il/ils)	<i>En route pour la Lune</i> (au futur)	
Semaine 5		Le futur des verbes en <i>-er</i> . Le futur des verbes <i>avoir</i> , <i>être</i> , <i>aller</i> et des verbes en <i>-ir</i> , en <i>-dre</i> , en <i>-oir</i> , en <i>-re</i>
Semaine 6 Évaluation – Le découpage de la phrase en trois groupes : sujet/prédicat/complément de phrase. L'identification des constituants du groupe nominal. La connaissance du genre et du nombre des noms et la maîtrise de l'accord dans le groupe nominal. L'interprétation des substituts. L'identification et la conjugaison des verbes au futur. L'identification de l'attribut et son accord avec le sujet.		
Semaine 7 Révision – Les côtelettes d'agneau grillées à transposer suivant les besoins des élèves		

Un texte et des activités de compréhension

- **Repérer les paragraphes, la ponctuation, l'interpréter**
- **Identifier le narrateur, les personnages**
- **Distinguer récit / dialogue**
- **Expliciter le vocabulaire en contexte**
- **Repérer les informations importantes**
- **Interpréter les pronoms et les différents substituts**
- **Relever et expliciter les indicateurs de temps, espace, logiques**
- **Identifier les temps, expliciter leur rôle**
- **Répondre à des questions de compréhension de trois types**
- **Résumer en une phrase chaque paragraphe**

Aveline et le dindon

Aveline cueille des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'une petite bête à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, saute dans son panier et écrase les fraises comme un forcené. Elle tente de l'écarter. Peine perdue! Elle le ramène à la maison, perché sur son épaule.

Sa mère pousse de hauts cris. "Cette bête à plumes est un wanga! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras cette bête où tu l'as trouvée. Ce soir, qu'elle dorme dans la cour. Et fais ce que je te dis."

Mais la petite bête à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entend pas de cette oreille. Il se met à rechigner et à chanter qu'il ne veut pas dormir tout seul dans la cour car il a peur.

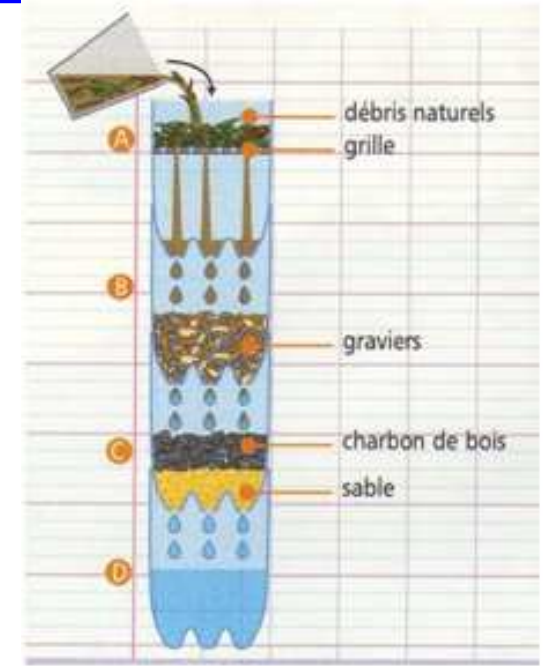
Mimi Barthélémy, *Aveline et le dindon* Syros

La réalisation d'une mini-station d'épuration

Dans notre classe, nous avons fabriqué une mini-station d'épuration.

1. Nous avons découpé quatre grandes bouteilles en plastique. Puis, nous avons percé trois trous dans le fond de trois bouteilles.
2. Dans la bouteille A, nous avons déposé une grille. Cette grille arrête les gros débris naturels.
3. Dans la bouteille B, nous avons placé une couche de gravier. Ce gravier filtre l'eau.
4. Dans la bouteille C, nous avons versé du sable. Dessus, nous avons étalé du charbon de bois. Le charbon de bois détruit les produits chimiques et le sable filtre l'eau, une dernière fois.
5. Dans la bouteille D, nous n'avons rien mis. Pour terminer, nous avons emboîté les quatre bouteilles l'une dans l'autre.

Nous avons alors fait notre expérience : nous avons versé de l'eau très sale dans la bouteille A. Et..., nous avons réussi ! Dans la bouteille D, l'eau était claire. Néanmoins, nous n'avons pas bu cette eau.



Un texte et des activités de compréhension

Une transposition du texte

Aveline et le dindon

.....
Aveline cueille des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'une petite bête à plumes, un dindonnet avec son cou

.....
tout déplumé, un sac à puces, saute dans son panier et écrase
.....
les fraises comme un forcené. Elle tente de l'écartier.

.....
Peine perdue! Elle le ramène à la maison, perché sur son épaule.

.....
Sa mère pousse de hauts cris. "Cette bête à plumes est un wanga!"

.....
- Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras
cette bête où tu l'as trouvée.

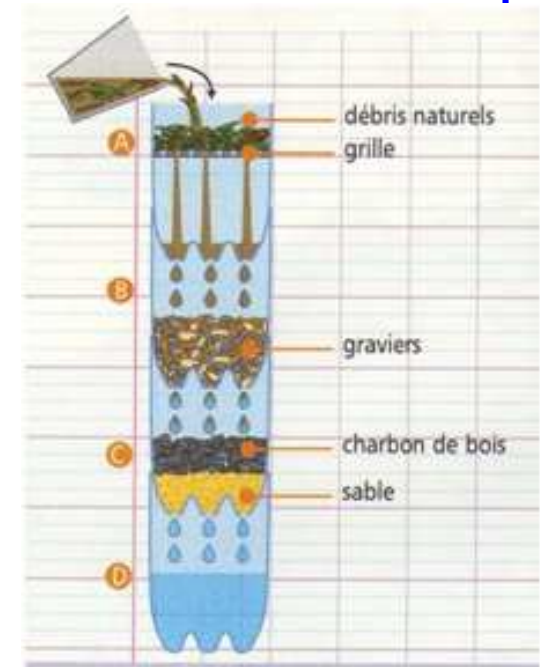
.....

La réalisation d'une mini-station d'épuration

Dans notre classe, nous avons fabriqué une mini-station d'épuration.

1. Nous avons découpé quatre grandes bouteilles en plastique. Puis, nous avons percé trois trous dans le fond de trois bouteilles.
2. Dans la bouteille A, nous avons déposé une grille. Cette grille arrête les gros débris naturels.
3. Dans la bouteille B, nous avons placé une couche de gravier. Ce gravier filtre l'eau.
4. Dans la bouteille C, nous avons versé du sable. Dessus, nous avons étalé du charbon de bois. Le charbon de bois détruit les produits chimiques et le sable filtre l'eau, une dernière fois.
5. Dans la bouteille D, nous n'avons rien mis. Pour terminer, nous avons emboîté les quatre bouteilles l'une dans l'autre.

Nous avons alors fait notre expérience : nous avons versé de l'eau très sale dans la bouteille A. Et..., nous avons réussi ! Dans la bouteille D, l'eau était claire. Néanmoins, nous n'avons pas bu cette eau.



Un curieux bout de bois

À peine rentré chez lui, Gepetto prend vivement les outils qu'il a abandonnés la veille. Il se met à tailler et à fabriquer son pantin.

- Quel nom vais-je lui donner ? se demande-t-il en lui-même. Je vais l'appeler Pinocchio. [...]

Après avoir trouvé le nom de son pantin, il commence à vraiment bien travailler, et lui fait tout de suite les cheveux, puis le front, puis les yeux.

Il vient de terminer les yeux quand il s'aperçoit que ces yeux remuent et le regardent fixement. Gepetto, en se voyant regardé par ces deux yeux de bois, est sur le point de se trouver mal, et dit d'un ton irrité :

- Vilains yeux de bois, pourquoi me regardez-vous ?

Personne ne répond.

Alors, après les yeux, il fait le nez ; mais, à peine fait, le nez commence à grandir : et il grandit, il grandit, il grandit.... En quelques minutes il devient un nez qui n'en finit pas.

Carlo Collodi, Les aventures de Pinocchio

Un texte et des activités de compréhension

Une transposition du texte

Un travail sur les phrases du texte

Compter le nombre de phrases du premier paragraphe.

Écrire à la forme affirmative :

Il ne pouvait pas dormir tout seul.

Relever la partie de phrase négative du texte qui n'a pas été citée ci-dessus, entourer les négations :

Mais la petite bête à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entend pas de cette oreille.

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

Aveline – demain matin – dans la forêt — ramènera – le dindon au cou tout déplumé – avant le lever du jour

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *demain matin* et *avant le lever du jour*. Dans chacune des phrases souligner le verbe. Observer la place du sujet par rapport au verbe.

-Compter le nombre de phrases du texte.

- Relever les phrases à la forme négative et les transformer à la forme affirmative.

-Entourer le sujet, le prédicat et les compléments de phrase, souligner le verbe, donner son infinitif. Indiquer si les sujets sont des pronoms ou des groupes nominaux.

Dans notre classe, nous avons fabriqué une mini-station d'épuration.

Nous avons découpé quatre grandes bouteilles en plastique.

Dans la bouteille A, nous avons déposé une grille.

Ce gravier filtre l'eau.

Ils ont versé de l'eau très sale dans la bouteille A.

-Redire les phrases en changeant les compléments de phrase de place puis en les supprimant.

Indiquer si les compléments de phrase sont des groupes nominaux introduits par une préposition ou des adverbes.

Dans notre classe, nous avons fabriqué une mini-station d'épuration.

Nous avons découpé quatre grandes bouteilles en plastique.

Dans la bouteille A, nous avons déposé une grille.

Ce gravier filtre l'eau.

Ils ont versé de l'eau très sale dans la bouteille A.

Constater que dans le groupe verbal prédicat, il y a un groupe de mots qui ne peut pas être supprimé : *quatre grandes bouteilles en plastique, une grille, l'eau, de l'eau très sale*. Pronominaliser ces groupes avec *les, la* dans les deux premières phrases

Entourer le sujet et le prédicat et récrire la phrase suivante avec les sujets proposés:

L'eau était claire. Le liquide Les liquides Les eaux

Chercher par quel autre verbe, on pourrait remplacer *était* .

- Identifier le nombre de phrases dans un paragraphe.
- Relever les phrases interrogatives, exclamatives, injonctives et expliciter leur rôle.
- Relever les phrases à la forme négative, les transformer.
- Constituer une phrase avec des groupes de mots donnés.
- Dans des phrases: identifier de qui on parle (le sujet), ce qu'on en dit (le prédicat), les compléments de phrase en opérant des manipulations syntaxiques . Pronominaliser le complément du verbe.
- Dans les phrases avec attribut, changer le genre et le nombre du groupe sujet.

Un texte et des activités de compréhension

Une transposition du texte

Un travail sur les phrases du texte

Un travail sur les groupes nominaux du texte

-Relever dans le texte des groupes nominaux avec des déterminants différents et des adjectifs. Puis les classer suivant leur genre et leur nombre. Les récrire en changeant le nombre.

**-Récrire la phrase en commençant par *Tu, J', Il, Elle, Nous*, constater et expliciter le changement de déterminant :
*Vous avez alors fait votre expérience.***

**- Écrire au pluriel les groupes nominaux suivants et observer l'orthographe des déterminants :
*ce gravier – cette eau***

Dans le texte, rechercher des groupes nominaux avec adjectifs et des groupes nominaux avec complément du nom.

**Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre :
son panier, un forcené, son épaule, cette bête, la cour, cette oreille
Récrire les groupes nominaux en changeant le nombre.**

**Dans les phrases du texte, rechercher les verbes qui sont à l'infinitif.
Récapituler les classes de mots que l'on connaît : déterminants,
noms, adjectifs, verbes, pronoms.
Indiquer à quelle classe de mots appartient chaque mot :
*cette petite bête – la forêt – Aveline – la cour – tu***

- Relever des groupes nominaux et en identifier les constituants.**
- Manipuler les expansions du nom.**
- Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.**

Un texte et des activités de compréhension

Une transposition du texte

Un travail sur les phrases du texte

Un travail sur les groupes nominaux du texte

Des collectes

Dans sa classe, il a fabriqué une mini-station d'épuration.

Dans leur classe, ils ont fabriqué une mini-station d'épuration.

Ils ont découpé quatre grandes bouteilles en plastique.



Et ..., ils ont réussi !

Dans la bouteille D, ils n'ont rien mis.

Néanmoins, ils n'ont pas bu cette eau.



Nous avons découpé quatre grandes bouteilles en plastique.

Dans la bouteille A, nous avons déposé une grille.

Ce gravier filtre l'eau.

Ils ont versé de l'eau très sale dans la bouteille A.



L'eau était claire.

Le liquide était clair.

Les liquides étaient clairs.

Les eaux étaient claires

Un texte et des activités de compréhension

Une transposition du texte

Un travail sur les phrases du texte

Un travail sur les groupes nominaux du texte

Des collectes

Des séquences de structuration: les synthèses

Septembre-octobre	<p>Le verbe et son infinitif, le sujet</p> <p>Le présent des verbes en -er</p> <p>Le présent des verbes être, avoir, aller</p> <p>Le présent des verbes en -ir, en -dre, en -oir, en -re</p>
Novembre-décembre	<p>Les constituants du GN, le genre et le nombre du nom</p> <p>Le passé composé du verbe être et des verbes en -er avec l'auxiliaire avoir</p> <p>Le passé composé du verbe avoir et des verbes en -ir, en -dre, en -oir, en -re avec l'auxiliaire avoir</p>
Janvier-février	<p>Le passé composé des verbes aller et venir, des verbes en -er avec l'auxiliaire être</p> <p>Le complément du nom</p> <p>L'imparfait des verbes au programme</p>
Mars-avril	<p>Les compléments de phrase</p> <p>Le complément du verbe</p> <p>Le passé simple du verbe aller et des verbes en -er, le passé simple des verbes être, avoir et des verbes en -ir, en -dre, en -oir, en -re</p>
Mai-juin	<p>L'attribut du sujet</p> <p>Le futur des verbes en -er</p> <p>Le futur des verbes avoir, être, aller et des verbes en -ir, en -dre, en -oir, en -re</p>

Un texte et des activités de compréhension

Une transposition du texte

Un travail sur les phrases du texte

Un travail sur les groupes nominaux du texte

Des collectes

Des séquences de structuration: les synthèses

Un travail de vocabulaire en contexte

Vocabulaire

- Rechercher dans le dictionnaire les mots *débris, gravier, épuration*.
- Donner les différents sens du mot *pur* et constituer sa famille du mot.
- Poursuivre le travail sur les suffixes à partir des verbes suivants : *découper, filtrer, fabriquer, épurer, détruire, construire ...*

Un texte et des activités de compréhension

Une transposition du texte

Un travail sur les phrases du texte

Un travail sur les groupes nominaux du texte

Des collectes

Des séquences de structuration: les synthèses

Un travail de vocabulaire en contexte

Une situation de production écrite ciblée

Écris un texte qui raconte comment Samia a trouvé deux chats et ce qui s'est passé quand elle est rentrée à la maison car sa mère n'aime pas les chats.

Garde la structure du texte : la rencontre, le retour à la maison, l'installation de l'animal.

Écris le texte au présent à la troisième personne.

Utilise une phrase interrogative et des phrases terminées par un point d'exclamation pour raconter les réactions de l'entourage de Samia lors du retour à la maison.

Aveline et le dindon

Aveline cueille des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'une petite bête à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, saute dans son panier et écrase les fraises comme un forcené. Elle tente de l'écarter. Peine perdue! Elle le ramène à la maison, perché sur son épaule.

Sa mère pousse de hauts cris. "Cette bête à plumes est un wanga! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras cette bête où tu l'as trouvée. Ce soir, qu'elle dorme dans la cour. Et fais ce que je te dis."

Mais la petite bête à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entend pas de cette oreille. Il se met à rechigner et à chanter qu'il ne veut pas dormir tout seul dans la cour car il a peur.

Mimi Barthélémy, *Aveline et le dindon* Syros

Raconter au passé composé un événement de la vie de classe : une fabrication, une expérience en sciences, l'élection des délégués, la réalisation d'un spectacle etc.

-Choisir l'événement à raconter et rédiger la phrase d'introduction à la première personne du pluriel en commençant par : Dans notre classe

- Oralement, formuler les différentes étapes de l'événement. Chaque élève ou groupe d'élèves choisit une étape et la rédige au passé composé à la première personne du pluriel. Écrire au tableau les éléments dont les élèves pourraient avoir besoin : verbes à l'infinitif, groupe nominaux écrits au singulier... À partir des phrases rédigées, constituer un texte. Écrire une phrase de conclusion.

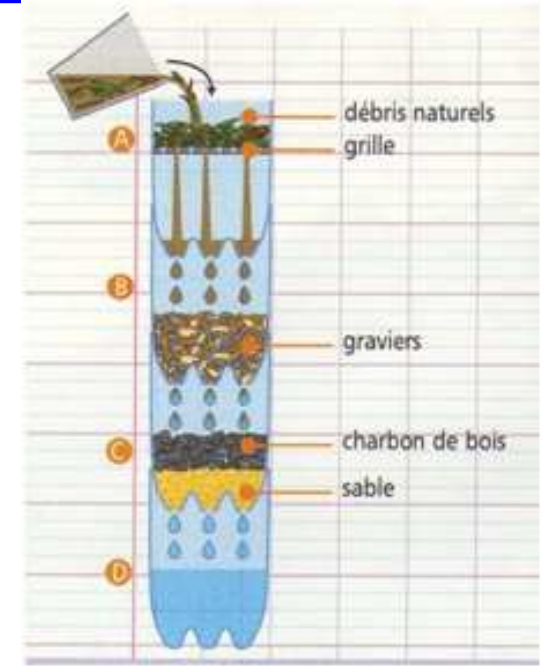
Faire relire les productions en vérifiant la ponctuation, les terminaisons des verbes et les accords dans le groupe nominal.

La réalisation d'une mini-station d'épuration

Dans notre classe, nous avons fabriqué une mini-station d'épuration.

1. Nous avons découpé quatre grandes bouteilles en plastique. Puis, nous avons percé trois trous dans le fond de trois bouteilles.
2. Dans la bouteille A, nous avons déposé une grille. Cette grille arrête les gros débris naturels.
3. Dans la bouteille B, nous avons placé une couche de gravier. Ce gravier filtre l'eau.
4. Dans la bouteille C, nous avons versé du sable. Dessus, nous avons étalé du charbon de bois. Le charbon de bois détruit les produits chimiques et le sable filtre l'eau, une dernière fois.
5. Dans la bouteille D, nous n'avons rien mis. Pour terminer, nous avons emboîté les quatre bouteilles l'une dans l'autre.

Nous avons alors fait notre expérience : nous avons versé de l'eau très sale dans la bouteille A. Et..., nous avons réussi ! Dans la bouteille D, l'eau était claire. Néanmoins, nous n'avons pas bu cette eau.





Faire de la grammaire au CM1

Françoise Picot, Marie-Louise Pignon

NOUVEAUTÉ imprimé produit téléchargeable **AGIR**

Niveau :

Discipline :

C'est pour vous !

Cet ouvrage sera disponible en version imprimée le 31 août 2016. Vous pouvez dès à présent télécharger gratuitement la 1ère période (disponible en contenus associés) pour vous permettre de préparer votre rentrée. Le format numérique PDF est déjà disponible.

Faire de la grammaire au CM1 est un outil complet et pratique permettant de mettre en œuvre un enseignement structuré de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe grammaticale. Les élèves apprennent la grammaire et la conjugaison en lisant, écrivant et manipulant la langue, en parfaite conformité avec le nouveau programme 2016. Cet ouvrage propose :

- les contenus du programme répartis sur 5 périodes de 6 à 7 semaines, qui couvrent toute l'année scolaire
- chaque semaine, à partir d'un texte, un travail est proposé sur : le texte ; les phrases du texte ; les constituants de la phrase ; le verbe ; les accords. Ces activités sont complétées par des suggestions en vocabulaire et une situation de production écrite en lien direct avec le texte étudié
- à chaque période, une évaluation offre à l'enseignant la possibilité de vérifier si les notions grammaticales étudiées sont acquises
- les textes, les textes transposés, les collectes et les évaluations sont mis à disposition au format modifiable en contenus associés.

Faire de la grammaire au CM1 a été rédigé en appliquant la réforme de l'orthographe.

ACHETER

Disponible

- 1 +

imprimé
22,90 €

PDF
8,99 €

Soit 22.90 € pour 1 produit

Ajouter au panier 🛒

Retrait **gratuit** en Atelier Canopé

Voir la sélection « Faire de la grammaire » >

📌 Ajouter à une liste

POUR ALLER PLUS LOIN

CONTENUS ASSOCIÉS



Faire de la grammaire au CM1

Téléchargez dès à présent gratuitement la 1ère période.



Faire de la grammaire
au CM1-CM2
AGIR

Consulter >



Faire de la grammaire

Consulter >



Faire de la grammaire au CM1 : exercices

En complément de Faire de la grammaire au CM1, téléchargez gratuitement les exercices pour les 5 périodes.



Le livre : tout un roman

Consulter >



Faire de la grammaire au CM1 : textes, textes transposés, collectes, évaluations

En complément de Faire de la grammaire au CM1, téléchargez gratuitement, pour la 1ère période : les textes initiaux ; les textes transposés ; les collectes, semaine par semaine et l'évaluation de cette période.



Je mémorise... et je
sais écrire des ...
Mon cahier d'orthographe

Consulter >



Je mémorise... et je
sais écrire des ...
Orthographe au CM1

Consulter >

FICHE DÉTAILLÉE

Éditeur : Réseau Canopé

Auteur : Françoise Picot, Marie-Louise Piénon

AGIR



Communauté
pédagogique

Actualités

Ressources

Métier
d'enseignant

Thématiques
pédagogiques

Boutique

grammaire étude de la langue laïcité mathématiques développement durable vocabulaire vie de l'école



Bonjour F.
Picot
Mon profil



Lea et Moi



Boîte de réception



Vous avez complété
votre profil à 40%.

Complétez votre profil



Discussions



Je mémorise et je sais écrire des mots cm2

Bonjour Mme Picot, J'utilise depuis un an avec mes CM2 votre méthode en grammaire et en orthographe. Vous avez proposé à certains collègues de leur envoyer des ressources numériques à destination des élèves en orthographe. Je suis très...



Rupture Je mémorise et je sais écrire des mots CM2

Bonjour Mme PICOT j'ai commandé mercredi votre ouvrage sur la grammaire au CM2 et "Je mémorise et je sais écrire des mots" CM2 Et j'ai reçu aujourd'hui un mail de la part du Réseau Canopé me disant que ce dernier ouvrage est...



point de grammaire à éclaircir

Bonjour, Un point de grammaire... tout bête sur cette phrase Le lapin saute haut. => "haut" est-il dans le prédicat (ne peut être déplacé dans la phrase) ou dans le complément de phrase (enlevable, donne une indication) ?
Merci.



Ressources cm1-cm2

Bonjour Madame Picot Je serais intéressé par votre manuel pour le cycle 3 CM1-CM2" Faire de la grammaire au CM1 CM2. Egalement faut-il prévoir un cahier de collecte pour la grammaire et un cahier de collecte pour l'orthographe. Mon...